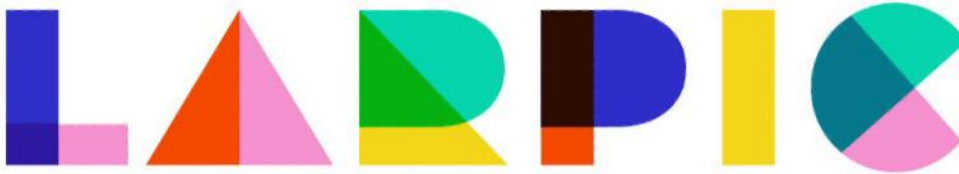
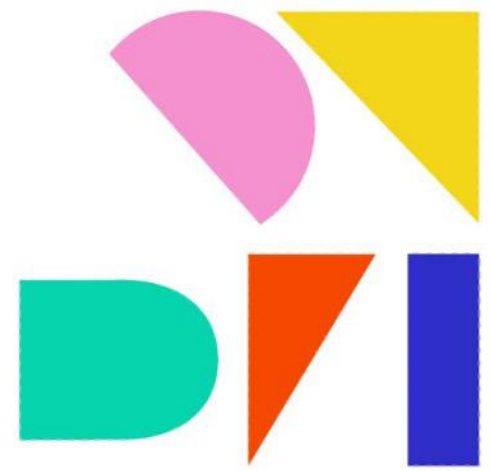




Co-funded by  
the European Union



Project Number: 2022-1-BG01-KA220-SCH-000085665



# Live Action Role Play to Increase Youth Active Citizenship

## WP2 Gracze odgrywający role na żywo



203. Профилирана езикова гимназия "Свети Методий"



## Spis treści

<i>Spis treści</i>	2
<i>Przeczytaj najpierw: Witamy w LARP Miasto Cieni</i>	3
<i>Instrukcje Gry: Shadow City Larp</i>	7
<i>Przygotowanie przed grą</i>	17
<i>Artykuł ekologiczny - Katastrofy ekologiczne w naszym mieście: Natura w niebezpieczeństwie</i>	20
<i>Postacie graczy</i>	22
<i>Artykuł polityczny: Miejskie intrygi: Korupcja i polityczny wpływ na życie w Mieście Cieni</i>	35
<i>Artykuł o ubóstwie: Przeszkody na mapie solidarności: Walka z ubóstwem w miejskim labiryncie</i>	37
<i>Artykuł o przestrzeni publicznej: Przestrzeń publiczna po kontrowersyjnych decyzjach</i>	39
<i>Artykuł o uchodźcach: Uchodźcy w cieniu zmian miejskich: Walka o integrację i wsparcie</i>	41
<i>Artykuł o prawach kobiet: Łamanie Praw Kobiet w mieście - Cień na Pozornie Jasnym Niebie</i>	43
<i>Karty Zbiegu Okoliczności/Zbieżności</i>	46
<i>Wywiady</i>	50
<i>Lista świadków dla graczy</i>	80
<i>Lista świadków z hasłami</i>	86
<i>Stary pergamin</i>	92
<i>Zadania dla graczy</i>	93
<i>Zadania dla graczy z instrukcjami dla nauczycieli</i>	94

## Przeczytaj najpierw: Witamy w LARP Miasto Cieni

Wszystkie instrukcje dotyczące gry można znaleźć w pliku **Step\_0 Game instruction.doc**. Przeczytaj uważnie ten plik i wydrukuj go (lub udostępnij go online w grze). Plik ten stanowi przewodnik po grze. Zawiera on również instrukcje dotyczące gry, w tym oczekiwaną oś czasu, teksty, które będą czytane graczom na różnych etapach gry itp.

NIE ZOSTAWIAJ INSTRUKCJI GRY W ZASIĘGU GRACZY.

. Aby przygotować grę, użyj pliku **Step\_0 Preparation of the game.doc**. W tym pliku znajdują się informacje o tym, co należy przygotować na każdy etap gry. Wewnątrz znajdują się informacje o tym, które pliki należy wydrukować, ile plików może być potrzebnych itp.

Miłej gry :)

### „SHADOW CITY” MIASTO CIENI - LARP

**Środowisko gry:** Miasto cieni, w którym łamane są prawa kobiet, a środowisko jest zanieczyszczone. Miasto zajmuje się również korupcją w polityce, migracją, korzystaniem z przestrzeni publicznej i ubóstwem społecznym.

**Liczba graczy:** 8-36

**Czas trwania:** 4-6 hours

**Tło historii:** Mieszkańcy miasta są nękani przez korupcję, zanieczyszczenie środowiska, łamanie praw kobiet i inne bolączki. Czy obywatele miasta powstaną i coś z tym zrobią?

**Historia:** Znany dziennikarz nagle znika, ale tuż przed tym, jak udaje mu się wysłać wiadomość do ciebie (mistrza gry). W wiadomości opisuje sprawy, które ostatnio badał (koncentrując się na

ekologii, prawach kobiet, polityce miejskiej, ubóstwie społecznym, wykorzystaniu przestrzeni publicznej i migracji) i prosi o pomoc. I to nie byle jaką. Przeciągnąć społeczeństwo na swoją stronę, przeanalizować informacje uzyskane od świadków wydarzeń, dowiedzieć się, kto stoi za chaosem w mieście i powstrzymać go. To zadanie dla uczestników gry. Jeśli uda im się pozyskać większość społeczeństwa i rozwiązać co najmniej dwa problemy w wybranym mieście, wygrywają grę.

### Charakterystyka:

- Strategiczny LARP dla zespołów, który odbywa się w klasie i na terenie szkoły. Cała gra ma na celu podniesienie świadomości zaangażowania obywatelskiego.
- Po otrzymaniu informacji od dziennikarza proszącego o pomoc, gracze muszą zaangażować opinię publiczną, przeanalizować wywiady ze świadkami różnych wydarzeń, które miały miejsce w mieście, dowiedzieć się, kto pociąga za sznurki w mieście i położyć temu kres.
- Pokonanie wszystkich przeszkód i maksymalne ich wykorzystanie wymaga współpracy każdego członka zespołu, komunikacji, kreatywności i strategii.
- Wszyscy gracze pracują nad rozwiązaniem fabuły gry i próbują zdemaskować sprawcę.
- Miasto Cieni ma populację 300 000 mieszkańców. Jeśli gracze zdobędą 50 000 z nich jako zwolenników, będą mieli opinię publiczną po swojej stronie, dzięki czemu będą mogli zacząć zmieniać rzeczy w mieście i wygrać grę.

### Twoja rola jako nauczyciela:

Podczas gry ty i twoi uczniowie staniecie się mieszkańcami fikcyjnego miasta "Shadow City". Ty nadal będziesz ich nauczycielem, a oni będą Twoimi uczniami, ale każdy z nich będzie odgrywał jedną postać (wymienioną na karcie postaci, którą każdy z nich otrzyma). Twoja postać nie ma określonego tła, możesz improwizować, jak chcesz (jeśli chcesz :). Jedyną rzeczą, która ma znaczenie dla twojej postaci, jest to, że masz przyjaciela, który jest znanym lokalnym dziennikarzem kryminalnym, który niedawno zaginął.



To ty jesteś mistrzem gry. Prowadzisz gracza przez historię, określasz czas poszczególnych części gry i decydujesz o wyniku, jaki gracze otrzymają w danych momentach. Prowadzisz również refleksję, która ma miejsce po każdej części gry.

## Struktura gry

Gra składa się z 4 części i 3 odbić.

1. Wprowadzenie do gry
2. Działalność obywatelska
3. Refleksja nr 1
4. Sponsor
5. Refleksja nr 2
6. Dochodzenie
7. Refleksja nr 3
8. Znalezienie klucza do miasta
9. Refleksja końcowa

Ad. 1) Prezentacja gry - przedstawiasz grę uczniom, wprowadzasz ich w fabułę gry, zachęcasz ich do pomocy swojemu przyjacielowi dziennikarzowi i dajesz im ich postacie.

Ad. 2) Działania obywatelskie - ta część ma na celu pozyskanie opinii publicznej. Aby to zrobić, należy poinformować obywateli o tym, co się dzieje i zdobyć ich poparcie. Po pierwsze, przeprowadzisz burzę mózgów z uczniami na temat tego, jakie działania można wykorzystać do podniesienia świadomości na ten temat. Po drugie, ich zadaniem będzie stworzenie niektórych z nich w celu pozyskania obserwujących, a po trzecie, ocenisz ich pracę, informując ich, ilu obserwujących zdobyli.

Ad. 3) Refleksja nr 1 - poprowadzisz krótką dyskusję, aby uczniowie zastanowili się nad poprzednią częścią gry, jak poszło, co poszło dobrze, co można było zrobić inaczej itp.

Ad. 4) Sponsor - ta część ma na celu zidentyfikowanie poszczególnych problemów w mieście i ocenę trudności ich rozwiązania. Będzie to zadanie graczy. Jednocześnie wszyscy gracze jako całość muszą zgodzić się na jeden z problemów, który zostanie rozwiązany dzięki sponsorowi.

Ad. 5) Refleksja nr 2 - poprowadzisz krótką dyskusję, w której uczniowie zastanowią się nad poprzednią częścią gry, jak poszło, co poszło dobrze, co można było zrobić inaczej itp.

Ad. 6) Dochodzenie - Minęło 6 miesięcy. Zwróciłeś już uwagę na to, co dzieje się w mieście, a teraz Twoim zadaniem jest odkrycie, kto za tym stoi. Okazuje się, że za wszystkim stoi tylko jedna osoba, a zadanie polega na ujawnieniu jej prawdziwego imienia. Dziennikarz przesłuchał już kilku świadków i ze względów bezpieczeństwa zablokował swoje notatki hasłem. Każde hasło można ujawnić, rozwiązując zagadkę. Gdy uczniowie rozwiążą zagadkę, otrzymasz od nich transkrypcję odpowiedniego wywiadu. Ich zadaniem jest przeanalizowanie wywiadów, a następnie ujawnienie imienia Władcy Cieni.

Ad. 7) Refleksja nr 2 - poprowadzisz krótką dyskusję, w której uczniowie zastanowią się nad poprzednią częścią gry, jak poszło, co poszło dobrze, co można było zrobić inaczej itp.

Ad. 8) Znalezienie klucza do miasta - Teraz, gdy dowiedziałeś się, kim jest Władca Cieni, nadszedł czas, aby z nim walczyć. Według starego pergaminu, który wysłał ci twój znajomy dziennikarz, istnieje wymagowany klucz do miasta (wpływy, pieniądze i opinia publiczna). Gracze otrzymują listę zadań, dzięki którym mogą "zarobić" punkty wpływów, pieniędzy i opinii publicznej, a następnie zdecydować, które problemy w mieście rozwiążą za pomocą tych punktów. To zakończy grę (1 problem zostanie rozwiązany w sekcji sponsora i co najmniej jeden inny problem zostanie rozwiązany przez nich, aby spełnić warunek zwycięstwa).

Ad. 9) Końcowa refleksja - W tej końcowej dyskusji poprowadzisz uczniów do krótkiej refleksji na temat poprzedniej części gry (podobnie jak w dyskusjach 1 i 2), a zwłaszcza na temat tego, co wynieśli z działań obywatelskich i jaki wpływ mogą mieć. Celem jest, aby uczniowie opuścili to doświadczenie z poczuciem, że udział w życiu publicznym ma znaczenie i że każdy może coś zmienić swoimi działaniami.



## Instrukcje Gry: Shadow City Larp

### Krok pierwszy 1: Wprowadzenie do gry: (15 min)

#### Opowieść:

Drodzy studenci,

Dzisiaj przeniesiemy się do innego miasta. Nadal będę nauczycielem, a wy uczniami, ale każdy z nas wcieli się w rolę kogoś innego. Staniemy się obywatelami Miasta Cieni. Nazywam się Monika i jestem waszą nauczycielką literatury. Obecnie w naszym mieście zajmujemy się głównie sześcioma tematami - ekologią, migracją, ubóstwem, polityką, przestrzenią publiczną i prawami kobiet. Podzielcie się więc na grupy po 4-6 graczy i wybierzcie/wylosujcie temat, na którym skupi się wasza grupa.

*Teraz podziel graczy na grupy, tak aby w każdej grupie było 4-6 graczy. Maksymalna liczba graczy to 36, czyli 6 grup. Aby gra była grywalna, konieczne jest zajęcie co najmniej dwóch grup (czyli co najmniej 8 graczy). Każda grupa wybiera/losuje jeden z sześciu tematów (ekologia, migracja, ubóstwo, polityka, przestrzeń publiczna, prawa kobiet). Każda grupa musi mieć inny temat do rozwiązania (np. nie może być 2x ekologia). Zgodnie z wylosowanymi tematami, rozdaj odpowiednie karty postaci każdej grupie i pozwól graczom wybrać postać, którą będą reprezentować i zapoznać się z nią.*

#### Opowieść:

Pięć lat temu poznałem George'a Jonesa. George od wielu lat pisze artykuły dla lokalnej gazety Shadow Times. Jego artykuły koncentrują się głównie na tym, jak ludzie żyją w naszym mieście i co można by poprawić. Bardzo mnie to zainteresowało, ponieważ sytuacja w naszym mieście również nie jest mi obojętna.

George pisał o korupcji w polityce, prawach kobiet, zanieczyszczeniu środowiska, a także ubóstwie i pogłębiającej się przepaści między bogatymi a biednymi. To przysporzyło mu wielu wrogów, ale wytrwał w swojej pracy. Zawsze wierzył, że na stan miasta mogą wpływać przede wszystkim jego mieszkańcy.

Mieliśmy spotkanie w kawiarni w poprzednią niedzielę, ale George się nie pojawił. Próbowałem się do niego dodzwonić, ale jego komórka jest nadal wyłączona, a jego żona również nie wie, gdzie on jest. Podejście policji było bardzo dziwne. Powiedzieli, że się pojawi, że nie ma się czym martwić, ale miałem wrażenie, że wcale go nie szukali. Zamiast tego, kilka dni później otrzymałem wiadomość, która przekonała mnie, że coś jest nie tak.

Odtworzę teraz wiadomość:

### **Odtwórz wideo George01.MOV:**

*Jeśli nie możesz odtworzyć wideo, przeczytaj wiadomość:*

*Cześć,*

*Jestem w pułapce. Czuję się, jakby ktoś zawsze mnie obserwował. To tak, jakby oczy wpatrywały się we mnie z każdego cienia, ale kiedy podchodzę bliżej, nic tam nie ma. Może popadam w paranoję, ale wolałbym zniknąć na jakiś czas. Ktoś mnie ściga i zakładam, że ma to związek ze sprawami, o których piszę.*

*Dlatego wysyłam je wszystkie do ciebie i proszę, nie zostawiaj ich na lodzie. Obywatele muszą wiedzieć, co dzieje się w naszym mieście i coś z tym zrobić. Jeśli to możliwe, proszę, dopilnuj, aby zostały one zbadane i aby mieszkańcy miasta o nich wiedzieli. Jeśli uda się zebrać co najmniej 50 000 mieszkańców po swojej stronie, opinia publiczna stanie za nami i będziemy mogli coś z tym zrobić. Odezwe się, gdy to się stanie. Nie kontaktujcie się z policją za wszelką cenę, nie ufam im bardziej niż naszym miejskim politykom.*

*Dziękuję bardzo i mam nadzieję, że wkrótce się zobaczymy.*

*George*

### **Opowieść:**





Co o tym sądzisz? Czy możemy pomóc poprawić życie w naszym mieście? Czy możemy pomóc Georgowi dokończyć sprawy, które leżą w pobliżu?

Mam niedokończone artykuły, które wysłał George. Każdy z nich odnosi się do jednego z tematów, którymi zajmujemy się w naszym mieście.

*Rozdaj artykuły grupom zgodnie z ich tematyką i poproś graczy o ich przeczytanie.*

## **Krok 2: Działalność obywatelska (35 min)**

a)

Wspólna burza mózgów na temat zaangażowania obywatelskiego. Jakie działania obywatelskie można podjąć i do jakich grup można dołączyć, aby mieć silniejszy głos w przestrzeni publicznej? Zapisz sugestie uczniów na tablicy.

**(15 min)**

*np. założyć stowarzyszenie, zostać wolontariuszem w istniejącym stowarzyszeniu, brać udział w demonstracjach i innych akcjach protestacyjnych, organizować demonstracje i inne akcje protestacyjne, kampanie informacyjne - media, media społecznościowe, ulotki, reklamy, plakaty..., pisać e-maile do odpowiedzialnych polityków, brać udział w wyborach, organizować wykłady lub debaty... itp.*

b)

### Aktywność 1:

Każda grupa graczy będzie starała się uzyskać publiczne poparcie dla tematu, który ich dotyczy (ekologia/prawa kobiet/...). Każda grupa utworzy stowarzyszenie / organizację pozarządową / dowolny wybrany przez siebie podmiot prawny. Następnie każda grupa przedstawia nazwę swojego podmiotu i jego cel. **(15 min)**



### Punktacja za aktywność 1:

Po prezentacjach powinieneś ocenić, jak dobrze pomysł każdej organizacji odnosi się do tematu każdego artykułu i jak prawdopodobne jest, że stowarzyszenie będzie miało wpływ na ten temat.

W oparciu o swoją ocenę, oceń pomysł każdej grupy poprzez przypisanie obserwujących i poinformowanie ich, że cel ich podmiotu już rezonuje z obywatelami i zyskał obserwujących. Przypisz dowolną liczbę z przedziału od 5 000 do 15 000. Zapisz wynik zespołu na tablicy.

### Aktywność 2:

Każda grupa ma za zadanie wymyślić trzy lub więcej działań obywatelskich, które ich podmiot może podjąć, aby zdobyć więcej obserwujących. Grupa musi również określić, w jaki sposób przystąpi do ich realizacji.

Teraz przechodzimy do prezentacji pomysłów. Każda grupa zawsze prezentuje jeden pomysł, który jest następnie oceniany (patrz system punktacji poniżej). Wszystkie grupy zmieniają się jedna po drugiej. Po tym, jak każda grupa przedstawi jeden pomysł, ujawnij jedną kartę szansy i zaznacz jej efekt punktowy na tablicy. Kontynuuj prezentowanie innych pomysłów w ten sam sposób, aż wszystkie grupy będą miały wymagane 50 000 obserwujących. W ten sposób odbędą się co najmniej trzy rundy prezentacji. Jeśli jedna z grup nie zdobędzie 50 000 obserwujących w ciągu trzech rund, może zaprezentować inny pomysł (pomysły). **(40 min)**

### Punktacja za aktywność 2:

W oparciu o wpływ, jaki Twoim zdaniem będzie miało każde proponowane działanie (biorąc pod uwagę, jak dobrze grupa przewiduje jego wdrożenie), oceń każde działanie z 5 000 - 15 000 obserwujących. Zapisz wynik na tablicy.

### **Krok 3: Refleksja (5 min)**

Poprowadź krótką dyskusję, aby zachęcić uczniów do zastanowienia się nad poprzednią częścią gry.

Oto kilka pytań, które możesz im zadać:



- Jak ci poszło?
- Jak ci poszło w zespole?
- Jak myślisz, co zrobiliście dobrze?
- Co pomogło twojej grupie skutecznie współpracować?
- Co mogłeś zrobić inaczej?
- Co pomogłoby ci zdobyć więcej obserwujących?
- Jakie wnioski wyciągnąłeś z tego, jak możesz zaangażować się w życie miasta?
- Która aktywność obywatelska miała największy wpływ?
- Co zabierasz ze sobą, co może pomóc ci w dalszej grze?
- Co mógłbyś zrobić w swoim mieście?

#### **Krok 4: Sponsor (15 min)**

##### Aktywność 3:

a) Daj każdej grupie jedną kartę problemu. Zadaniem każdej grupy jest zidentyfikowanie w ramach swojego tematu problemów w mieście, które rozwiążą jako organizacja (minimum pięć problemów na grupę). Poszczególne problemy mogą zostać zidentyfikowane przez graczy na podstawie artykułu lub historii ich postaci. Jeśli gracze zasugerują inne problemy, możesz/nie możesz umieścić ich na liście według własnego uznania.

b) Teraz każda grupa ocenia każdy z problemów w skali od 1 do 5 w zależności od tego, jak trudno jest zmienić problem i zapisuje jego trudność na karcie problemu, zakreślając odpowiednią liczbę kółek.

1 - problem indywidualny

2 - problem grupy interesu

3 - problem dotyczy znacznej części mieszkańców, dotyczy rozwoju miasta i potrzebują oni wsparcia władz, aby go rozwiązać.

4 - problem dotyczy całego miasta

5 - problem dotyczy całego miasta i aby go rozwiązać należy wpłynąć na opinię publiczną.



**a) Opowiadanie:** Elon Musk przejeżdżał przez nasze miasto i tak mu się spodobało, że postanowił pomóc miastu. Rzucił nam więc wyzwanie, abyśmy wybrali jeden ze wszystkich problemów, z którymi boryka się miasto, a którym on osobiście by się zajął. Który to będzie?

**Zadanie:** Rzuć wyzwanie graczom, aby wszystkie grupy zgodziły się na jeden problem, który pozostawimy Elonowi Muskowi.

### **Krok 5: Refleksja (5 min)**

Poprowadź krótką dyskusję, aby zachęcić uczniów do zastanowienia się nad poprzednią częścią gry.

Oto kilka pytań, które możesz im zadać:

- Jak trudno jest coś zmienić?
- Co decyduje o tym, czy coś można zmienić, czy nie?
- Co trzeba zrobić, aby zmienić coś w mieście?
- Co się dzieje? Czy sprawy mają jakieś wspólne cechy?
- Jak to możliwe, że dzieje się tu tak wiele rzeczy naraz?

### **Krok 6: Dochodzenie (25 min)**

#### **Opowiadanie:**

Minęło sześć miesięcy, odkąd zaczęliśmy pomagać George'owi w śledztwie. Zyskaliśmy XXX (wynik Kroku 2) obserwujących, więc nasz głos jest słyszalny. Dostałem też nową wiadomość od George'a.

Odtworzę teraz wiadomość:

#### **Play video George02.MOV:**

*Jeśli nie możesz odtworzyć wideo, przeczytaj wiadomość:*

*Cześć,*

*Ty i Twoi uczniowie jesteście wspaniali. Muszę powiedzieć, że twój głos został usłyszany i teraz nikt nie będzie cię lekceważył ani zastraszał tak jak ja. Przesyłam ci listę świadków, z którymi rozmawiałem w każdej sprawie oraz transkrypcje ich wywiadów. Analizując je, powinieneś być w stanie dowiedzieć*



*się, kto za tym wszystkim stoi. Sam mam jedną wskazówkę, ale nie odważę się powiedzieć tego publicznie. Jeśli mam rację i twoje poszukiwania pokrywają się z moimi, wyślij mi nazwisko tej osoby na mój telefon komórkowy, a prześlę ci najnowsze informacje, jakie posiadam. Mam nadzieję, że pomoże ci to uratować nasze miasto. Ukryłem każdy kontakt za hasłem, ponieważ bałem się, że ktoś może włamać się do mojego komputera. Ale jestem pewien, że sobie z tym poradzisz.*

*Powodzenia,*

*George*

#### Aktywność 4

Przekaż graczom listę świadków i zagadek do rozwiązania (Step\_6 Lista świadków z zadaniami.doc). Od graczy zależy, w jaki sposób zdecydują się zorganizować rozgrywkę. Mogą pozostać w pierwotnych grupach lub podzielić się w inny sposób. Grupy mogą ze sobą współpracować, ale nie należy ich do tego aktywnie zachęcać.

Gdy ktoś rozwiąże zagadkę, podchodzi do ciebie, a jeśli odpowiedź jest poprawna, udzielasz mu odpowiedniego wywiadu. To od nich zależy, które rozmowy (odpowiednio zagadki) wybiorą lub ile ich przeprowadzą.

Analizując rozmowy, powinni poznać imię Władcy Cieni. Gdy cała grupa uzgodni imię, udawaj, że wysyłasz wiadomość tekstową i czekaj na odpowiedź. Jeśli odgadną imię **Lucas Freedom**, poinformuj ich, że George wysłał SMS-a: "Zgadza się. Wysyłam kolejną wiadomość." i ćwiczenie zostało zakończone pomyślnie! Jeśli zgadli inaczej, powinni kontynuować analizę rozmów, dopóki nie ujawnią poprawnej nazwy. **(15 min)**

#### **Krok 7: Refleksja (5 min)**

Poprowadź krótką dyskusję, aby zachęcić uczniów do zastanowienia się nad poprzednią częścią gry.

Oto kilka pytań, które możesz im zadać:



- Jak podobało ci się to ćwiczenie?
- Jak myślicie, co zrobiliście dobrze?
- Co pomogło waszej grupie skutecznie współpracować?
- Co można było zrobić inaczej?
- Jak udało wam się współpracować jako grupa? Jak wpłynęło to na przebieg dochodzenia?
- Co zabierasz ze sobą, co mogłoby ci pomóc w dalszej grze?
- Dlaczego nie podzieliłeś się wynikiem z innymi?
- Co przyniosłoby ci podzielenie się wynikiem z innymi?
- Gdzie widzisz tę sytuację w swoim mieście?
- Teraz wiemy, kto to jest, czy wygraliśmy?
- Jak trudno jest się zmienić?

### **Krok 8: Znalezienie klucza do miasta (70 min)**

#### **Opowiadanie:**

HA, właśnie dostałem wiadomość od George'a.

Odtworzę teraz tę wiadomość:

#### **Play video George03.MOV:**

#### **Jeśli nie możesz odtworzyć wideo, przeczytaj wiadomość:**

*Cześć,*

*Cieszę się, że wszyscy doszliśmy do tego samego wniosku, że Lucas Freedom stoi za wszystkim, co dzieje się w naszym mieście.*

*Przesyłam wam najnowsze informacje, jakie udało mi się zebrać w naszej sprawie. Znalazłem w archiwach stary dokument, o którym Robert Ford wspominał w swoim wywiadzie. Sugeruje on, że istnieje klucz do naszego miasta. Nie odważyłem się spróbować samemu, więc przesyłam ci jego kopię.*



*Jak powiedziała Hellen Keller: "W pojedynkę możemy zrobić tak niewiele, razem możemy zrobić tak wiele".*

*Dziękuję bardzo i życzę powodzenia!*

*George*

### Activity 5:

- a) Przeczytaj graczom pergamin dotyczący klucza do miasta. W tej części gry gracze działają wspólnie (nie są podzieleni na grupy). Upewnij się, że gracze rozumieją, że kluczem do miasta są pieniądze, wpływy i opinia publiczna.
- b) Można podejmować różne działania w celu zdobycia pieniędzy, wpływów i opinii publicznej. Na przykład w naszym mieście:
- c) Rozdaj graczom dokument Krok\_8 Zadania dla graczy.doc, zgodnie z którym będą oni wykonywać zadania w celu zdobycia pieniędzy, wpływów lub obserwujących. Poinformuj graczy, ile czasu mają na wykonanie zadań i że ich wykonanie zostanie ocenione na koniec, gdy wszyscy spotkają się ponownie.
- d) Podczas gdy gracze wykonują zadania, przepisz problemy na tablicy z kart problemów wszystkich grup, włączając w to punkty, które gracze im przypisali.
- e) Po upływie limitu czasu, oceń wykonanie poszczególnych zadań i za każde wykonane zadanie przełącz punkty wpływu/pieniędzy/obserwujących zgodnie z instrukcjami zawartymi w pliku Step\_8 Tasks instructions.doc. Punkty są reprezentowane przez kolorowe naklejki.
- f) Poproś graczy, aby wspólnie ustalili, które problemy będą rozwiązywać za pomocą punktów wpływów/pieniędzy/podążających. Gracze muszą nie tylko uzgodnić problemy, ale także ustalić, które punkty (pieniądze/wpływy/osoby podążające) można wykorzystać do rozwiązania danego problemu. Po osiągnięciu porozumienia, gracze przedstawiają swoje rozwiązania na liście problemów na planszy (twój zapis), gdzie muszą uzasadnić, dlaczego użyli tych konkretnych punktów do rozwiązania problemu (np. 2x punkty pieniędzy + 1x punkt wpływów, więc nie muszą rozwiązywać tego konkretnego problemu za pomocą opinii publicznej - obserwujących). Jeśli obronią wynik, zaznacz problem na tablicy jako rozwiązany.



Pod koniec ćwiczenia podkreśl, ile problemów zostało rozwiązanych, pochwal graczy za świetną robotę i wspólnie zaklaszczcie.

### **Krok 9: Refleksja (10 min)**

Pierwsza część refleksji: Poproś grupę o zastanowienie się nad następnym krokiem, jaki by podjęli.

- Teraz wiesz, jak zdobyć władzę nad większością miasta. Co z nią zrobisz? Czym będziesz się różnić od Władcy Cieni?
- Jak ujawniłbyś Władcę Cieni opinii publicznej?
- Jak trudno było wybrać problemy, które rozwiązałeś?

Druga część podsumowania: Przenoszenie wiedzy z gry do prawdziwego życia.

Jak ci się podobała gra? Co ci się podobało, a co nie?

- Co wyniosłeś z gry na temat zaangażowania obywatelskiego? Co jest potrzebne, aby dana osoba mogła wpłynąć na coś, zmienić coś?
- Czego nauczyłeś się o współpracy?
- Co sprawiło, że odniosłeś sukces?
- Co było ważne?
- Co zadziało, a co nie?
- Gdzie w prawdziwym życiu możesz zastosować to, czego nauczyłeś się w grze?
- Jaka rzecz (w twoim mieście) jest ci bliska i jak możesz pozytywnie wpłynąć na wydarzenia w tym obszarze?
- W Mieście Cieni wyglądało to tak, a jak jest w twoim mieście?
- Co wynosisz z naszego wspólnego doświadczenia, jak można coś zmienić w mieście?

**Koniec gry**



## Przygotowanie przed grą

1. Wydrukuj i przeczytaj instrukcje gry: plik Step\_0 Game instructions.doc
2. Przygotuj dokumenty i rekwizyty dla poszczególnych etapów gry:

### Krok 1:

- o Wydrukuj plik 6x Krok\_1 Artykuł ekologia
- o Wydrukuj plik 6x Krok\_1 Artykuł Prawa kobiet
- o Wydrukuj plik 6x Krok\_1 Artykuł przestrzeń publiczna
- o Wydrukuj plik 6x Krok\_1 Artykuł ubóstwo
- o Wydrukuj plik 6x Krok\_1 Artykuł polityka
- o Wydrukuj plik 6x Krok\_1 Artykuł uchodźcy

Wydrukuj plik 1x Krok\_1 Postacie graczy i wytnij je tak, aby każdy gracz mógł otrzymać jedną postać.

### Krok 2:

- o Wydrukuj 1x plik Krok\_2 Coincidence cards i wytnij i złoż, aby wylosować losowe karty z tych sześciu kart.
- o Przygotuj tablicę do zapisania liczby naśladowców

### Krok 4:

- o Wydrukuj plik 5x Krok\_6 Lista świadków i zagadek
- o Wydrukuj 5x plik Krok\_6 Przesłuchania świadków
- o Wydrukuj plik 1x Krok\_6 Lista świadków z hasłami (tylko dla siebie)

### Krok 6:

- o Wydrukuj 1x pliku Krok\_8 Stary pergamin
- o Wydrukuj 12x plik Krok\_8 Zadania dla graczy
- o Przygotuj dużo wykałaczek, taśmę papierową i 2 jajka.





Co-funded by  
the European Union

## Artykuł ekologiczny - Katastrofy ekologiczne w naszym mieście: Natura w niebezpieczeństwie

Nasze miasto, które od dawna było uważane za oazę przyrody i zrównoważonego rozwoju, stoi obecnie w obliczu poważnej katastrofy ekologicznej, która poważnie zagrażaj naszemu środowisku. Wydarzenia te mają rozległy wpływ na lokalną społeczność i przypominają nam o pilnej potrzebie ochrony naszej planety.

### 1. Wypadek chemiczny - detergenty zamiast wody

Niedawno doszło do wypadku chemicznego na linii czyszczenia autobusów obsługiwanej przez Ecolife, Inc. Wypadek ten był od dawna przewidywany przez Jasona Donovana z People of the Earth. Tragedia ta wiąże się z wyciekami detergentu czyszczącego do naszej rzeki, co miało niszczycielski wpływ na nasze ekosystemy wodne.

### 2. Pożar na składowisku odpadów - Cień na Heatlym

Składowisko odpadów należące do GreenSolutions, LLC stało się miejscem ogromnego pożaru. Całą uwagę przyciągnęły jednak zarzuty Johna Millera, właściciela składowiska, wobec Stevena Heatly'ego, który jest właścicielem konkurencyjnej firmy specjalizującej się w utylizacji odpadów środowiskowych. Oskarżenie to jest jednak kwestionowane, ponieważ firma Heatly'ego stosuje znacznie bardziej przyjazne dla środowiska metody utylizacji odpadów.

### 3. Zanieczyszczenie powietrza z powodu korków i starych autobusów

Miasto stoi w obliczu poważnych problemów z zanieczyszczeniem powietrza spowodowanych korkami w mieście i eksploatacją starych autobusów. Jednym z możliwych rozwiązań byłoby przejście na autobusy elektryczne oferowane przez GreenWheels, Inc. Jednak jej przedstawiciel, Randy Houston, skarży się, że miasto nie wykazuje zainteresowania ich ofertą, mimo że znacznie pomogłoby to naszemu powietrzu.

### 4. Katastrofa w Central Parku

Obszar znany jako Central Park będzie miejscem poważnej katastrofy ekologicznej. Istnieje poważne podejrzenie, że firma deweloperska UrbanLand Development, Inc. planuje zamknąć część parku i zastąpić go budynkami biurowymi. Aktywista środowiskowy Michael Bird walczy przeciwko temu, wskazując na powiązania Roberta Kinga, właściciela UrbanLand Development, ze sceną polityczną i kwestiami praw kobiet.



Co-funded by  
the European Union

Te katastrofy i problemy środowiskowe są pilnymi wyzwaniami dla naszego miasta i podkreślają potrzebę lepszej ochrony naszego środowiska, a także bardziej przejrzystego podejścia do praktyk biznesowych i politycznych.

## Postacie graczy

### Postacie - ekologia:

**Josef Feather, 18 lat:** Mieszkasz w mieście w starym budynku mieszkalnym. Na dachu domu masz gołębnik z gołębiami pocztowymi. To twoja pasja. Ostatnio gołębie te często umierają z powodu chorób spowodowanych złym środowiskiem. Wyruszasz więc, aby dowiedzieć się, co dzieje się w mieście. Przecież nie porzucisz swojej pasji i nie wypuścisz wszystkich gołębi. Największym trucicielem jest fabryka, która najwyraźniej nieuczciwie kupuje uprawnienia do emisji. Pomogłoby miastu, gdyby zakup uprawnień do emisji był przejrzysty, a dzięki temu fabryka dostosowałaby emisje, które wypuszcza do miasta.

**Miroslav Anchor, 20 lat:** Latem prowadzisz wypożyczalnię łodzi i rowerów wodnych. Co roku pracujesz na pół etatu, ale ostatnio zauważasz, że masz coraz mniej klientów. Prawdopodobnie jest to wina wody, która kiedyś była czysta, ale jej obecny zapach zniechęca większość ludzi do pływania po wodzie. Będziesz musiał dowiedzieć się, co można z tym zrobić, abyś nie musiał zamykać swojego letniego biznesu. Pomocne byłoby pobranie próbek wody przed miastem i za miastem i udowodnienie za pomocą testów laboratoryjnych, że zanieczyszczenia pochodzą z miasta. Nie ma jednak na to pieniędzy, a miasto nie chce się tym zajmować.

**Andrea Chairman, 23 lat:** Jesteś młodą matką chorej Amalii. Jest ona wrażliwa na zanieczyszczone powietrze. Gdy tylko powietrze, którym oddycha, jest zbyt zanieczyszczone, zaczyna się dusić i musi być podłączona do aparatu oddechowego. Był czas, kiedy można było wyjść z Amalią na spacer, ale ostatnio jest to praktycznie niemożliwe. Dziś nie można nawet otworzyć okien, trzeba polegać na klimatyzacji i filtrach powietrza. Tak bardzo chciałabyś wyjść z Amalią. Musisz więc dowiedzieć się, co dzieje się w mieście.

**Petra Hoe, 19 lat:** Od kilku lat opiekujesz się ogrodem społecznościowym na obrzeżach miasta. Zbudowałaś cały ogród od podstaw i jest on obecnie używany przez społeczność składającą się z dwudziestu rodzin. Martwi cię, że przychody z ogrodu nie są takie jak kiedyś, a smak warzyw nie jest już taki sam. Wiadomo, że ogród społecznościowy nie jest ogrodzony, a niektórzy ludzie chodzą do ogrodu społecznościowego jak do supermarketu, mimo że w ogóle nie przyczyniają się do uprawy warzyw i owoców. Pomogłoby ogrodzenie ogrodu, ale ratusz, który pierwotnie obiecał ogrodzenie, całkowicie z niego zrezygnował, mówiąc, że poświęci się innym projektom ekologicznym.

**Michael Hook, 19 lat:** Jesteś zapalonym wędkarzem i lubisz łowić ryby nawet w mieście. Niestety, pstrągi, na które uwielbiałeś polować i jeść, całkowicie zniknęły z lokalnych wód. Pozostały tylko karpie, które bardziej trzymają się dna. Ich mięso można zjeść, ale po rybach z lokalnej rzeki żołądek boli tak bardzo, że wolisz ich nie jeść, a nawet nie łowić. Musisz dowiedzieć się, co się tutaj stało, abyś mógł ponownie łowić ryby w mieście, w którym kiedyś kupiłeś dożywotnie zezwolenie.

**Lucas Bauer, 21 lat:** W ciągu roku jeździsz na nartach biegowych i biegasz w parku miejskim. Niestety dowiedziałeś się, że część parku została sprzedana przez urząd miasta prywatnej firmie, która zamierza wybudować tu biurowiec. Nie podoba ci się stopniowe zmniejszanie się obszarów trawiastych w mieście, ponieważ tworzy to betonową dżunglę, w której latem robi się gorąco i trudno jest przebywać w mieście. Środowisko miasta bardzo na tym cierpi, a Ty nie możesz sobie z tym poradzić. Co można z tym zrobić?

## Postacie – prawa kobiet:

**David Adamec, 19 lat:** Twój ojciec pracuje jako księgowy w ratuszu. Był zszokowany, gdy Jessica Brown została odwołana ze swojego biura. Jest przekonany, że nie popełniła tego, o co ją oskarżono. Był jedną z osób, które pomagały jej walczyć z korupcją, która od lat ma miejsce w ratuszu. Ufa jej i jej dobrym intencjom. Podobnie jak wszyscy członkowie zespołu burmistrza, obawiasz się teraz, że twój ojciec straci pracę. Czy można coś z tym zrobić?

**Iveta Miller, 20 lat:** Jesteś prawoskrzydłową w miejskiej drużynie piłki nożnej dziewcząt. W zeszłym roku pomogłaś drużynie zająć drugie miejsce, a w tym sezonie miałaś naprawdę duże szanse na pierwsze miejsce. Wszystkie dziewczyny w drużynie ciężko pracują i są zdruzgotane, że możesz nie być w stanie grać w tym roku z powodu pieniędzy! W mieście dzieje się coś bardzo podejrzanego. Wiesz, że nie tylko twoja drużyna ma problemy ze sponsorami. Sytuacja jest taka sama w przypadku drużyny bokserskiej dziewcząt i drużyn koszykarskich. Żadna z drużyn chłopięcych nie ma problemów ze sponsorami.

**Grace Gonzales, 19 lat:** Jesteś kuzynką Samantha Gonzales, której rodzice zabronili wyjazdu na Mistrzostwa Europy w Fizyce w szkole średniej. Podśluchałaś rozmowę rodziców na ten temat. Powiedzieli, że rodzice Samantha zachowują się ostatnio dziwnie. Mama Samantha zrezygnowała z pracy na uniwersytecie, aby zostać w domu, zapisała obie dziewczynki na lekcje gotowania i chociaż obie dziewczynki są jeszcze niepełnoletnie, często rozmawiają o tym, jak ważne jest, aby dziewczyny znalazły dobrych mężów i wyszły za mąż w młodym wieku. Naprawdę chciałybyś pomóc swojej kuzynce, ponieważ wiesz, ile znaczą dla niej mistrzostwa. Tak bardzo się starała, aby to osiągnąć. Zwycięzcy Mistrzostw Europy otrzyma pełne stypendium na Uniwersytecie Oksfordzkim, co było życiowym marzeniem Samantha, a jej rodzina nie jest w stanie wesprzeć jej studiów w obcym kraju.

**Steve Josh, 18 lat:** Jasmine Josh, szefowa Instytutu Zrównoważonej Gospodarki, jest twoją mamą. Kiedyś była niezwykle popularna w lokalnej społeczności, prowadziła wiele znaczących projektów i zawsze była zapraszana na lokalne wydarzenia i wywiady. Jest bardzo sfrustrowana, ponieważ wydaje się, że nic z tego już się nie dzieje. Czuje się tak, jakby ktoś uciszył jej publiczny głos. Bardzo trudno jest jej umieścić swoje tematy w lokalnych gazetach. Nie tylko nikt nie zaprasza jej na wydarzenia, ale coraz mniej osób na nie przychodzi. Instytut, który założyła, może nawet zostać odwołany z powodu braku wpływu, ponieważ jest on w większości finansowany ze środków publicznych, a urząd miasta powiedział jej, że jeśli nie uda jej się osiągnąć wpływu, jaki instytut obiecał w zeszłym roku, nie dadzą





im funduszy na następny. Pomimo ogromnej ilości pracy, jaką mama wkłada w swoją pracę, nie widać żadnych postępów. Każdego dnia wraca do domu bardzo smutna i zmęczona.

**Petra Kocmar, 21 lat:** Jesteś nerdem i jesteś z tego dumna. Kochasz komputery, nowoczesne technologie i sztuczną inteligencję, kochasz to wszystko. Większość wolnego czasu spędzasz w centrum społeczności "Girls in STEM". Czujesz się tam jak w rodzinie. Rozumieją cię, wspierają i należysz do nich. Zanim zaczęłaś chodzić do tego centrum, próbowałaś swoich sił w kilku innych klubach informatycznych, ale często dokuczano Ci z powodu bycia dziewczyną, a środowisko było bardziej nastawione na rywalizację niż wsparcie. Byłaś zdruzgotana, gdy dowiedziałaś się, że Twoje ukochane centrum może zostać zamknięte. Zrobisz wszystko, by je uratować.

## Postacie – migracja:

**Josef Happy, 16 lat:** Interesujesz się nowoczesnymi technologiami, Twoim wielkim hobby jest projektowanie graficzne. Zaprzyjaźniłeś się z Igozem, który uciekł z matką przed wojną na Ukrainie. Igor również bardzo lubi technologię i wszystko, co związane z nowymi technologiami, więc bardzo dobrze się rozumiecie. Mama Igora przez jakiś czas pracowała zdalnie dla swojego ukraińskiego pracodawcy, jednak kilka miesięcy temu firma zbankrutowała i jego mama musi znaleźć pracę tutaj. Zaczęła uczęszczać na kursy języka czeskiego organizowane przez miasto. Niestety, miasto odwołało kursy, a matka Igora nie ma wystarczających środków, aby zapłacić za prywatne kursy. Chociaż jest inżynierem ekonomii, nie jest w stanie znaleźć pracy zawodowej w mieście z powodu bariery językowej. Zaczęła pracować jako sprzątaczką, ale pensja ledwo wystarcza na czynsz i najbardziej podstawowe potrzeby.

**Jane Pop, 17 lat:** Kochasz muzykę i taniec, jesteś bardzo kreatywna i aktywna. Założyłaś własną grupę taneczną "Unité", z którą odwiedziłaś już kilka krajów w Europie. Prowadzisz dziecięcy klub tańca folklorystycznego w Centrum Wsparcia i Integracji. Wieczorami czasami pomagasz w kawiarni. Twoim celem jest zaoszczędzenie pieniędzy na studia na Codarts, Uniwersytecie Artystycznym w Rotterdamie. Dzieci z Twojej grupy miały wystąpić na międzynarodowym konkursie tańca ludowego, który niestety został odwołany w ostatniej chwili, ponieważ miasto postanowiło zmienić podłogi i ogrzewanie w hali, w której miał się odbyć konkurs, i nie było możliwe tak szybkie znalezienie nowej sali. Ty i dzieci bardzo cieszyliście się na te zawody i jest wam przykro, że sześć miesięcy przygotowań poszło na marne. Ponadto dowiedzieliście się, że klub może nawet nie odbyć się w przyszłym roku, ponieważ Centrum nie będzie miało na to pieniędzy. Jest ci przykro ze względu na dzieci, a także dlatego, że znacznie ograniczy to twoje dochody i szansę na zaoszczędzenie wystarczającej ilości pieniędzy na wymarzoną uczelnię.

**Lydie Kolar, 18 lat:** Lubisz przedmioty humanistyczne w szkole, lubisz języki, uczysz się angielskiego i hiszpańskiego. Chciałbyś kiedyś podróżować po Ameryce Południowej. Twoja najlepsza przyjaciółka Carmen pochodzi z Wenezueli, skąd uciekła ponad dziesięć lat temu wraz z rodzicami (oboje są dziennikarzami) z powodu represji politycznych. Cała ich rodzina mówi płynnie po czesku, a rodzice pracują dla lokalnej gazety. W zeszłym tygodniu, kiedy szliście z Carmen ze szkoły, grupa kolegów z sąsiedniej szkoły krzyczała na ciebie, że Carmen musi wrócić, gdzie jej miejsce, bo zniszczy nasz system społeczny itp. Carmen powiedziała ci, że to nie pierwszy raz, kiedy coś takiego jej się przytrafiło. Ponieważ negatywne wiadomości o migrantach są często emitowane w telewizji, słyszała już kilka podobnych komentarzy. Co gorsza, wygląda na to, że gazeta, w której pracują jej rodzice, zmieniła kierownictwo i wygląda na to, że oboje mogą stracić pracę.

**Mustafa Öztürk, 18 lat:** Urodziłeś się w Czechach, a Twoi rodzice pochodzą z Turcji. Kiedyś przyjechali do Czech na studia i już tu zostali. Lubisz sport, jesteś kapitanem drużyny siatkarskiej, lubisz pracować z dziećmi - od trzech lat prowadzisz letnie obozy sportowe w Centrum Wsparcia i Integracji i chciałbyś zostać trenerem sportowym.

W zeszłym miesiącu na Twojej ulicy odbyła się dyskusja zorganizowana przez nową organizację non-profit "Ochrona Domu". Twoje zajęcia zostały odwołane, więc poszedłeś tam i nie mogłeś uwierzyć własnym oczom i uszom. Mówcy wyjaśniali, że z powodu migrantów nie ma wystarczającej ilości pracy dla obywateli Czech, że stanowią oni obciążenie dla czeskiego systemu opieki społecznej i zdrowotnej, że wraz ze wzrostem liczby migrantów wzrasta ryzyko ataków terrorystycznych, a nawet powiedziano, że istnieje potrzeba obrony praw białych heteroseksualnych mężczyzn, którzy są obecnie zaniedbywani i że nie chcemy wymrzeć jako naród.

W zeszłym tygodniu w siatkówce dyskutowano o tym, że główny sponsor drużyny nie chce wspierać drużyny w kolejnym sezonie, ponieważ nie podoba mu się, że kapitan nie jest prawdziwym Czechem.

**Olamide Okonkwo, 18 lat:** Pochodzisz z północno-wschodniej Nigerii, ty, twoi rodzice i trzy siostry uciekliście stamtąd około rok temu z powodu niestabilnej sytuacji politycznej, częstych ataków grup terrorystycznych i niepewnego dostępu do edukacji dla dziewcząt. Lubisz przedmioty ścisłe i chciałabyś zostać lekarzem i pewnego dnia wrócić do Nigerii, aby pomagać. Jesteś bardzo wdzięczna za ciepłe powitanie po przyjeździe, szczególnie Centrum Wsparcia i Integracji bardzo pomogło Twojej rodzinie. Tata jest prawnikiem i przez 15 lat prowadził w Nigerii odnoszącą sukcesy firmę prawniczą. Mama była w domu w Nigerii, opiekując się tobą, twoimi siostrami i chorą babcią. Po śmierci babci zdecydowałaś się opuścić Nigerię. Ponieważ angielski jest językiem urzędowym w Nigerii, nie było ci trudno znaleźć przyjaciół, a dzięki nim po roku możesz całkiem dobrze porozumiewać się po czesku. Ze względu na barierę językową i różnice w systemach prawnych, twój ojciec nie znalazł jeszcze pracy zawodowej i pracuje w odlewni. Matka czasami opiekuje się dziećmi w kilku sąsiednich rodzinach. Oboje rodzice uczęszczali na kursy języka czeskiego organizowane przez miasto, aby mieć możliwość uczestniczenia w życiu społeczności i znalezienia lepszej pracy. Rezygnacja z kursów dla ciebie oznacza opłacenie prywatnych kursów dla obojga rodziców. Aby pomóc swojej rodzinie, myślisz, że nie zaczniesz studiować medycyny w przyszłym roku, ale znajdziesz pracę i wesprzesz finansowo swoją rodzinę, aby twoi rodzice mieli możliwość nauki czeskiego, a następnie znalezienia lepszej pracy.

**Marek Šindelář, 17 lat:** Lubisz języki, podróże i poznawanie nowych kultur. Mówisz po angielsku i francusku i zaczynasz uczyć się portugalskiego. Rozważasz studiowanie etnologii lub kulturoznawstwa na uniwersytecie. Twój kuzyn, który właśnie ukończył średnią zawodową szkołę medyczną i szuka pracy w tej dziedzinie, niedawno opowiedział Ci o nowo powstałej organizacji Protection of Home, dla której rozpoczął wolontariat, i zaprosił Cię na spotkanie. Ich celem jest ochrona naszych obywateli, zwiększenie bezpieczeństwa w mieście, zwiększenie dostępu do pracy dla mieszkańców miasta oraz



ochrona kultury i tradycji naszego kraju, dlatego przypomniał sobie o tobie, jeśli jesteś zainteresowany. Nieco zaskoczyło cię jednak to, że często wspominał o "naszych" obywatelach, "naszej" kulturze, co sprawiło, że zaczęłaś się zastanawiać, czy nie jest to trochę rasistowskie. Kuzyn, ze słowami, że ty też jesteś jednym z nich, trzasnął słuchawką i przestał z tobą rozmawiać. Zauważyłeś też, że ostatnio różne kultury i grupy etniczne są przedstawiane w mediach negatywnie, a na temat sytuacji politycznej czy ekonomicznej w krajach, z których ludzie najczęściej uciekają, podawane są nieprawdziwe lub zniekształcone informacje. Nie rozumiesz, co się dzieje, dlaczego nagle są "oni" i "my" i próbujesz to rozgryźć.

## Postacie - ubóstwo:

**Andrew Liss, 20 lat:** Jesteś młodym biznesmenem. Rok temu skończyłeś szkołę i przejąłeś firmę ojca. Twój ojciec jest znanym stolarzem miejskim, który kocha swoje rzemiosło. Teraz jest na emeryturze i pomaga tobie. Stolarstwo zawsze dobrze prosperowało, ponieważ ludzie szanowali je za jakość pracy. Chociaż twój ojciec nie zawsze był zajęty, kiedy nie było nic innego do roboty, zarabiał na życie, jeżdżąc po okolicznych wioskach i oferując swoje produkty. Przejąłeś interes ojca w trudnych czasach. Cena drewna znacznie wzrosła i byłeś zmuszony podnieść cenę produkowanych mebli. Pracownicy odeszli z firmy, a jeden z nich otworzył nawet konkurencyjną firmę w mieście. Wpłynęło to na ciebie i twojego ojca w bardzo osobisty sposób. Doświadczyłeś spadku liczby klientów i byłeś zmuszony zwolnić kilku pracowników, ponieważ nie miałeś pieniędzy, aby im zapłacić. Z dnia na dzień firma przestała przyjmować zamówienia. Klienci, którzy zakontraktowali produkty, po prostu zadzwonili pewnego dnia, aby anulować zamówienie. Musiałeś odebrać do 10 telefonów w ciągu jednego dnia. Znalazłeś się w poważnych tarapatach. Jak chcesz zarabiać na życie?

**Sandra Brick, 19 lat:** Jesteś zwykłą licealistką, która lubi się uczyć. Lubisz uczyć się nowych rzeczy, zbierać przydatne informacje i fascynować się pięknem wiedzy. Obecnie jesteś w klasie maturalnej i chciałabyś pójść na uniwersytet. Za kilka miesięcy masz egzaminy wstępne i ciężko się do nich uczysz. Niestety, twoja rodzina nie należy do najbogatszych, więc jesteś zależna od stypendium, które szkoła zapewnia tym, którzy go potrzebują. Jednak niedawno dowiedziałeś się, że szkoła przestała przyznawać stypendia. Powodem podanym przez uniwersytet było to, że "tylko ci, których na to stać, otrzymają wsparcie". Brak pieniędzy na uczęszczanie do szkoły oznacza również brak możliwości uczęszczania do szkoły". Jesteś jednocześnie przerażona i nieszczęśliwa. Co zrobisz? Chcesz studiować, uczyć się więcej, zrobić doktorat i pracować jako naukowiec. A teraz?

**Luke Stone, 17 lat:** Jesteś wybitnym skrzypkiem. Grasz na skrzypkach od dziecka i jesteś świetny. Chodzisz do miejskiej szkoły artystycznej, gdzie masz nauczyciela, który wydobywa z ciebie to, co najlepsze. Jeździ z tobą na konkursy w całym kraju i pod jego okiem zdobywasz pierwsze nagrody. Jednak pewnego dnia nauczyciel przekazuje ci smutną wiadomość, że musi opuścić szkołę z powodów osobistych. Pytasz go, dlaczego, w końcu nauczyciel nie ma rodziny i ma wszystko w tym mieście. Ale nauczyciel nie chciał powiedzieć nic więcej. Pewnego dnia spotykacie się w parku na ławce, siadasz obok niego i ponownie pytasz, dlaczego zostawia cię w rękach niekompetentnych nauczycieli plastyki. Odpowiedź nauczyciela cię zszokuje: "To dlatego, że mnie zwolnili. Mówią, że nie mają już pieniędzy na opłacenie mnie i mojej klasy. Nie rozumiem tego, ponieważ jest to najlepiej prosperująca szkoła artystyczna w całym hrabstwie. Ale to prawda. Nie stać mnie na mieszkanie tutaj i wynajmowanie własnej klasy. Muszę więc wyjechać gdzieś, gdzie mogę zarobić na życie. A to jest bardzo daleko". Nie możesz przetwarzać tych informacji przez długi czas. Teraz masz popaść w stagnację, bo twój nauczyciel został zwolniony, a ciebie nie stać na samodzielne opłacenie pokoju w tym mieście? Chcesz



być światowej klasy wirtuozem. Jak sobie poradzisz bez niego, najlepszego nauczyciela w całej krainie?

**Jasmine Hawthorn, 20 lat:** Jesteś 20-letnią studentką medycyny. Twoją misją jest leczenie tych, których na to nie stać. Misja ta opiera się na Twoim osobistym doświadczeniu. Od wielu lat pracujesz jako wolontariusz w swoim mieście. Organizujesz zbiórki pieniędzy, z których dochód jest przekazywany rodzinom znajdującym się w trudnej sytuacji w Twoim mieście. Zorganizowałeś kilka koncertów, Soup for All, Dzień Rodziny itp. Od kilku lat jesteś również wolontariuszem w terenie, co oznacza, że jako ratownik medyczny jeździsz na obrzeża miasta i pomagasz tam, gdzie jest to potrzebne. Tam widzisz, jak szybko pogarsza się sytuacja społeczno-ekonomiczna ludzi z tych obszarów. To łamie ci serce, ponieważ zależy ci na tych ludziach. Postanowiłeś więc studiować medycynę i wykorzystać swoją wiedzę, aby przyczynić się do opieki nad ludźmi, których na nią nie stać. Ale przecież medycyna coś kosztuje. Jak rozwiązać ten problem?

**Rick Blair, 19 lat:** Jesteś bardzo zainteresowany technologią i interesujesz się wszystkimi nowinkami technologicznymi. Co tydzień spotykasz się z kolegą z klasy i przyjacielem, by kodować i próbować nowych rzeczy. Zwykle spotykacie się w swoim domu, ponieważ masz lepszy sprzęt niż twój przyjaciel Martin. Martin pochodzi ze skromniejszego środowiska, dlatego jego rodzice nie są w stanie zapewnić mu nowego i drogiego sprzętu technologicznego. Ale tobie to nie przeszkadza, cieszysz się, że ktoś w pokoju może korzystać z twojego starego komputera, ponieważ masz nowy. Razem uczęszczacie na zajęcia z technologii cyfrowej w szkole. Uczycie się tam kodowania, projektowania środowisk cyfrowych i tak dalej. Jednak na jednej z lekcji nauczyciel mówi ci, że szkoła nie będzie już mogła wypożyczać ci komputerów i tabletów. Jeśli chcesz kontynuować kurs, musisz kupić własne urządzenie. Martin jest smutny, ponieważ wie, że nie może kontynuować kursu. Jesteś bardzo zły, ponieważ wiesz, jaki wielki talent ma Martin, a teraz nie może go wykorzystać. Czy pieniądze naprawdę mogą powstrzymać młodą osobę przed rozwijaniem swojego talentu?

**Amanda Cook, 20 lat:** Jesteś świetną malarką, która od najmłodszych lat rysuje, tworzy, wymyśla i pasjonuje się pięknymi i kolorowymi rzeczami. Sztuka zawsze cię fascynowała, więc twoi rodzice postanowili wesprzeć twoją pasję, wysyłając cię do liceum plastycznego w mieście. Ta szkoła pomogła ci rozwinąć talent. Po ukończeniu szkoły dostałaś pracę jako księgowa w firmie. Chociaż chciałaś pracować w studio, malować, uczyć malarstwa i tworzyć, sytuacja ekonomiczna twojej rodziny, która pogarszała się z roku na rok, nie pozwalała ci żyć marzeniem malarki. Widziałaś, jak bardzo wspierali Cię rodzice, ale ze względu na ich coraz niższe dochody, nie mogłaś kontynuować swojego marzenia. Podjęłaś więc pracę jako księgowa w firmie, by zapewnić godne życie sobie i rodzicom. Wciąż jednak zastanawiasz się, czy kiedykolwiek wrócisz do swojego marzenia o malowaniu.

## Postacie – polityka:

**Maya Torres, 20 lat:** Jesteś miłośniczką historii, ambitną i nieustępliwą, jeśli chodzi o zachowanie dziedzictwa kulturowego. Zawsze fascynowały Cię historie z przeszłości i często spędzasz weekendy na zwiedzaniu muzeów i starożytnych miejsc ze swoim dziadkiem. Twój związek z dziedzictwem miejskim jest głęboko zakorzeniony w historii rodziny. Twoi dziadkowie byli lokalnymi rzemieślnikami, znanymi ze sztuki i rzemiosła, które rozstawiły miasto. Kiedy pojawiła się wiadomość, że rozwój komercyjny wkracza w zabytki, które tworzą strukturę miasta, a także twoją tożsamość, twoje serce pękło. Surowa rzeczywistość polityków, którzy przedkładają zysk nad dziedzictwo, rozpałała w tobie ogień. Kiedy byłaś świadkiem, jak tożsamość twojego ukochanego miasta została przyćmiona przez handel, wiedziałeś, że musisz działać.

**Alex Nguyen, 18 lat:** Jesteś aspirującym dziennikarzem, dociekliwym i głęboko wierzącym w siłę prawdy. Dorastałeś w środowisku politycznym i od najmłodszych lat byłeś narażony na splątana sieć wyborów i rządów. Twoi rodzice, aktywiści oddani idei przejrzystości i sprawiedliwości, wpoili ci znaczenie promowania wartości demokratycznych. Często znajdujesz pocieszenie w artykułach informacyjnych i filmach dokumentalnych, które dotyczą złożoności systemów politycznych. Twoja ciekawość doprowadziła Cię w końcu do zainteresowania dziennikarstwem śledczym, które realizujesz nawet podczas nauki w liceum, aby odkryć ukryte prawdy i niesprawiedliwości. Kiedy byłeś świadkiem zaskakującej rozbieżności między ogromną popularnością kandydata a jego szokująco niską liczbą głosów w wyborach, bardzo cię to rozgniewało. Rażące dowody fałszowania wyborów były nie tylko zdradą demokracji, ale także osobistym afrontem dla wszystkiego, co było ci drogie. Jak wszyscy dorośli obywatele miasta mogli tego nie zauważyć? A może nie chcą walczyć o prawdę i wolność?

**Liam Thompson, 19 lat:** Jesteś studentem architektury i entuzjastą urbanistyki, który głęboko ceni harmonię między miastem a naturą. Dorastałeś otoczony tętniącą życiem energią swojego miasta i byłeś zafascynowany delikatną równowagą, jaką utrzymywały przestrzenie miejskie z zielenią i interakcją społeczności. Twoje architektoniczne szkice z dzieciństwa były często pejzażami miejskimi, które płynnie integrowały parki, ogrody i otwarte przestrzenie. Twoi rodzice, oboje aktywiści miejscy, podsycaли Twoją pasję do zrównoważonego planowania urbanistycznego i potencjału miast do rozwoju bez uszczerbku dla ich naturalnej istoty. Kiedy pojawiły się wiadomości o projektach rozwojowych obejmujących całe miasto, które groziły przekształceniem miejskiego krajobrazu, budową drapaczy chmur i fabryk, twoje serce zamarło. Niegdyś tętniące życiem przestrzenie społeczne, które były sercem miasta, ustąpiły miejsca imponującym drapaczom chmur i betonowym przestrzeniom. Polityka zysku wymazała istotę, która uczyniła twoje miasto wyjątkowym. Ale co możesz zrobić jako pojedynczy student przeciwko zarządowi miasta? Czy mimo wszystko można coś zrobić?

**Sofia Martinez, 17 lat:** Jesteś uczennicą liceum przygotowującą się do matury i rekrutacji na studia. Otoczona urokiem brukowanych ulic, lokalnych rynków i parków, dorastałaś z niezachwianą miłością do wyjątkowego charakteru, który definiuje twoje rodzinne miasto. Jako dziecko często dołączałaś do swoich rodziców w sprzątanii i sadzeniu drzew, cementując swoje zaangażowanie w zachowanie tożsamości miasta. Twoim życiowym marzeniem jest zostać politykiem, który będzie bronił interesów obywateli, miasta i przyrody. Twoi rodzice, oboje oddani ekolodzy, pielęgnowali w tobie relację z naturą i zaangażowanie w społeczność. W swojej przyszłej pracy pragniesz widzieć rozkwit społeczności miejskich, chronić dziedzictwo kulturowe miast w kraju oraz prowadzić i edukować ludzi na temat ich domu i miejsca pochodzenia. Kiedy dowiedziałaś się o serii projektów, które groziły zmianą przytulnego uroku Twojego miasta, w którym miały powstać wieżowce, fabryka i zakład chemiczny, poczułaś pilną potrzebę. Trzeba coś zrobić, aby powstrzymać miasto przed burzeniem domów kultury, przekształcaniem domów w budynki komercyjne i wypychaniem natury z miasta!

**Ethan Ramirez, 24 lat:** Jesteś początkującym inżynierem z nieugiętą determinacją, by poprawić infrastrukturę swojego miasta. Dorastałeś przemierzając dziurawe drogi i będąc świadkiem przestarzałych obiektów publicznych, co rozwinęło w tobie wrodzone poczucie odpowiedzialności za poprawę jakości życia w twojej społeczności. Twoi rodzice, oboje pracownicy fizyczni, zaszczepili w tobie silną etykę pracy i przekonanie, że nawet najmniejsze zmiany mogą mieć trwały wpływ. Zainspirowany ich wytrwałością, realizowałeś swoje marzenie o zostaniu inżynierem i wyobrażałeś sobie przyszłość, w której infrastruktura Twojego miasta będzie świadectwem postępu. Kiedy uczyłeś się o inżynierii lądowej na studiach, uderzyło cię, jak bardzo infrastruktura miejska została zaniedbana w wyniku ostatnich decyzji politycznych. Nieutwardzone drogi, niewystarczający transport publiczny i przestarzałe obiekty użyteczności publicznej wyraźnie przypominały o rozpadających się fundamentach miasta. Złe drogi oznaczały, że autobusy do szkół często się spóźniały, drogi gruntowe i brak chodników w niektórych częściach miasta. Często zdarzało się, że niewiele brakowało, a niektórzy nieostrożni kierowcy spowodowaliby wypadek... a wszystko to tylko z powodu braku pracy polityków?

**Lilly Foster, 18 lat:** Jesteś technologicznie obeznanym aktywistą, który uosabia nieugięte przywiązanie do prawdy w obliczu manipulacji medialnych. Dorastałeś w erze cyfrowej, przyciągnięty mocą rozpowszechniania informacji za pośrednictwem platform mediów społecznościowych i internetowych serwisów informacyjnych. Twoi rodzice, oboje społeczni adwokaci, pielęgnowali twoje umiejętności krytycznego myślenia i bystre oko do fałszywych historii. Zainspirowany ich zaangażowaniem w sprawiedliwość, stałeś się pasjonatem wykorzystywania technologii jako narzędzia do zwalczania dezinformacji i promowania wartości dokładnego raportowania. Kiedy zauważyłeś rosnącą rozbieżność między wiadomościami a rzeczywistością, poczułeś pilną potrzebę przeciwstawienia się manipulacji mediów. Zniekształcone nagłówki i zniekształcone narracje zaczęły dzielić twoją społeczność i podważać zaufanie do bezstronnych doniesień. Widziałeś, jak twoi rówieśnicy padają ofiarą dezinformacji i propagandy, i wiedziałeś, że musisz działać. Ale co można zrobić?



## Postacie – przestań publiczna:

**Michael Bird, 20 lat:** Jesteś zapalonym obrońcą miejskich parków i zieleni. Twoja rodzina od dawna walczy o zachowanie miejskiego ekosystemu, a ty postanowiłeś pójść w ich ślady. Twoją misją jest zmobilizowanie opinii publicznej przeciwko planom budowy biurowców w parku, który uważasz za ważną zieloną przestrzeń dla miasta. Próbujesz otworzyć oczy obywateli na znaczenie zachowania naturalnych przestrzeni dla przyszłych pokoleń. Organizujesz spotkania, protesty i kampanie informacyjne, aby podnieść świadomość na ten temat. Wasza walka nie jest łatwa, ale wasze oddanie naturze i miejskiemu dziedzictwu daje wam siłę, by ją kontynuować.

**Barbara Smith, 18 lat:** Jesteś aktywistką obywatelską, która mieszka nad lokalnym klubem muzycznym zakłócającym spokój nocy. Stałaś się nieoficjalnym rzecznikiem swojej dzielnicy w walce z hałasem i o ochronę praw mieszkańców do spokojnego wypoczynku. Próbujesz uzyskać poparcie miasta dla regulacji życia nocnego. Twoim priorytetem jest zapewnienie niezakłóconego snu mieszkańcom dzielnicy. Organizujesz spotkania z lokalnymi mieszkańcami, aby wspólnie stworzyć petycję domagającą się konkretnych działań. Pisziesz listy do rady i spotykasz się z urzędnikami miejskimi, aby poruszyć tę kwestię. Twoją siłą jest determinacja i umiejętność zjednoczenia społeczności wokół wspólnego celu.

**Charlie Smith, 20 lat:** Jesteś lokalnym przedsiębiorcą, który boryka się z problemem niewystarczającej liczby publicznych parkingów wokół swojej firmy. Niedobór ten drastycznie zmniejsza liczbę klientów, którzy mogą odwiedzić sklep, co znacząco wpływa na codzienne obroty. Próbując znaleźć rozwiązanie tego problemu, zaczynasz zastanawiać się nad różnymi sposobami poprawy sytuacji. Organizujesz spotkania z innymi handlowcami, aby wspólnie poszukać pomysłów na poprawę dostępności parkingu dla klientów. Szukasz konstruktywnych sposobów na zwrócenie uwagi władz miasta na potrzebę poprawy infrastruktury parkingowej. Twoja walka jest motywowana pragnieniem rozkwitu miasta i jego firm, a Ty jesteś zdeterminowany, aby znaleźć rozwiązanie, które będzie korzystne dla wszystkich.

**Olivia Green, 18 lat:** Jesteś młodą urbanistką i aktywistką na rzecz terenów zielonych w mieście. Borykasz się z problemem, że miasto planuje przekształcić jedyny park miejski w centrum handlowe, co odebrałoby kluczową dla mieszkańców zieloną przestrzeń. Park, w którym dorastałeś i w którym spędziłeś wiele szczęśliwych chwil, jest dla Ciebie symbolem tego, co czyni miasto przyjaznym i przyjaznym do życia. Teraz, w obliczu tego zagrożenia, zastanawiasz się, jaki może być najskuteczniejszy sposób przeciwdziałania temu planowi. Zastanawiasz się nad najlepszą strategią przekonania rady miasta, że zachowanie parku jest konieczne dla dobra społeczności. Twoim celem jest znalezienie sposobu na zachowanie parku jako zielonego serca miasta dla obecnych i przyszłych pokoleń.



Co-funded by  
the European Union

**Thomas Reed, 20 lat:** Jesteś entuzjastycznym założycielem start-upu z wizją wykorzystania przestrzeni publicznych w mieście na warsztaty technologiczne i spotkania społeczności. Twoje miasto, pełne historycznych placów i parków, stoi teraz przed wyzwaniem dostosowania tych przestrzeni do współczesnych czasów bez utraty ich duszy. Dorastałeś marząc o stworzeniu miejsc, w których ludzie mogliby uczyć się o nowych technologiach, dzieląc się swoimi pomysłami w inspirującym środowisku. Twój start-up ma ambicje łączenia technologii ze społecznością, ale napotkałeś brak przestrzeni publicznych, które są dostępne i wyposażone na potrzeby wydarzeń technologicznych. Twoim celem jest stworzenie platformy, na której lokalna społeczność technologiczna może się spotkać i wspólnie pracować nad innowacjami, które popchną miasto do przodu, jednocześnie utrzymując otwarte i dostępne dla wszystkich przestrzenie publiczne.

## Artykuł polityczny: Miejskie intrygi: Korupcja i polityczny wpływ na życie w Mieście Cieni

W cieniu pozornie spokojnego życia w mieście istnieje sieć korupcji i nieuczciwych praktyk między politykami a członkami kierownictwa ratusza. Te nieetyczne sojusze naruszają zaufanie obywateli i kształtują losy miasta zgodnie z własnymi interesami, a nie interesami społeczności. Nasze społeczeństwo ma prawo poznać prawdę i przeciwstawić się tej ukrytej sile wpływającej na nasze codzienne życie. Przygotuj się na odkrycie mrocznych sekretów, które mają wpływ na nasze miasto i jego mieszkańców.

### 1. Heron prowokuje do sprzeciwu

Opozycyjny radny Mirek Heron bezkompromisowo wyraża swoje niezadowolenie z tego, jak radni rzekomo nadużywają swojej władzy w sprawie udzielenia zamówienia firmie InnoTech Solutions s.r.o. Postrzega to jako konflikt interesów związany z niektórymi członkami kierownictwa ratusza. Heron podkreśla, że ratusz celowo nie podjął działań na czas, a teraz próbuje zamieść całą sprawę pod dywan. To najwyraźniej kolejny przykład ukrywania prawdy i potrzeby transparentnego działania w samorządzie.

### 2. Ile kosztują jarmarki bożonarodzeniowe?

W szokującej historii korupcji, jedna konkretna osoba, o której uzyskaliśmy informacje ze sprawdzonego źródła, spotkała się z nieuczciwą propozycją ze strony wysokiego rangą urzędnika. Poprosił on o łapówkę w zamian za zapewnienie miejsca sprzedaży na jarmarkach bożonarodzeniowych. Zaskoczona i oburzona tym nieuczciwym działaniem, zdecydowała się zeznawać o tym doświadczeniu, ujawniając ciemną stronę praktyk, które podważają uczciwość w publicznych możliwościach biznesowych.

### 3. Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!

Andrzej Turek, założyciel wydarzenia kulturalnego "Shadow City Carnival", stanął w obliczu miażdżącej sytuacji po tym, jak lokalny ratusz nagle rozwiązał jego umowę, powołując się na brak funduszy. Jednak ku zaskoczeniu i oburzeniu Turka, ratusz zawarł następnie korzystną umowę z inną firmą, która jest powiązana z członkami zarządu miasta. Ta nowa firma organizuje wydarzenie za znacznie wyższą cenę, niż byłoby to konieczne do wsparcia pierwotnego projektu Andreja Turka. Cała sprawa wywołała publiczne oburzenie i wzbudziła wątpliwości co do przejrzystości procesu decyzyjnego w ratuszu.

#### 4. Urzędnicy na luksusowych wyjazdach

W ostatnim roku nastąpił niepokojący wzrost liczby zagranicznych podróży służbowych urzędników, którzy wykorzystują środki publiczne na swoje luksusowe wyjazdy. Radni starają się ukryć te wyjazdy jako pracę, ale rzeczywistość pokazuje, że zamiast rozwiązywać lokalne problemy, podróżują do miejsc bardziej odpowiednich na luksusowe wakacje. Nasze rejestry wiadomości, uzyskane bezpośrednio z Urzędu Miasta, ujawniają pełny przegląd wszystkich podróży urzędników. Przygotowujemy się do ich publikacji, aby opinia publiczna miała pełny dostęp do informacji na temat wykorzystania środków publicznych.

Biorąc pod uwagę ujawnione miejskie intrygi i praktyki korupcyjne w Mieście Cieni, istnieje pilna potrzeba, aby obywatele odgrywali aktywną rolę w sprawach publicznych. Tylko ich zaangażowanie może zapewnić niezbędną presję do zmiany i przywrócenia przejrzystego i uczciwego środowiska miejskiego. Udział w działaniach obywatelskich, kampaniach petycyjnych i spotkaniach publicznych może być kluczem do kształtowania lepszej przyszłości dla nas wszystkich. Zjednoczmy się, aby wspierać integralność naszego miasta i zapewnić, że fundusze publiczne naprawdę służą mieszkańcom Miasta Cieni.

## Artykuł o ubóstwie: Przeszkody na mapie solidarności: Walka z ubóstwem w miejskim labiryncie

W cieniu miejskich drapaczy chmur i za pozornie nieprzepuszczalnym płaszczem biurokracji rozwijają się historie, które ujawniają bezkompromisową rzeczywistość rosnącego ubóstwa. Nasze miasto, niegdyś stawiane za przykład sprawiedliwego społeczeństwa, staje się areną rosnących dysproporcji między obywatelami i klientelizmu, który wpływa na życie wielu obywateli. Sposób, w jaki miasto radzi sobie z kwestiami mieszkaniowymi, wsparciem edukacyjnym i zarządzaniem sprawami miejskimi, jest obecnie przedmiotem kontroli.

### 1. Lokalni handlowcy na skraju upadku

W ostatnim czasie byliśmy świadkami zaskakującego wzrostu czynszów w sklepach w mieście, co szczególnie dotknęło właścicieli małych firm. Jedną z ofiar tej sytuacji jest Markéta Novak, właścicielka popularnej kawiarni w centrum miasta. Czynsz Markéty wzrósł o 50%, co doprowadziło do zakończenia działalności i zwolnień. Według informacji od świadka Petera Freedom, byłego pracownika urzędu miasta, niektóre nieruchomości w mieście są przekazywane w ręce anonimowych firm inwestycyjnych, które czerpią zyski z niepewności właścicieli małych firm.

### 2. Powrót do miasta

Firma CityBuilders a.s. kupiła od miasta domy czynszowe, które pierwotnie były przeznaczone dla ubogich mieszkańców. Jednak zamiast zapewnić przystępne cenowo mieszkania, firma stale podnosi czynsz, podczas gdy miasto nadal pokrywa większość kosztów. John Volf, który pracuje w ratuszu, twierdzi, że istnieje związek między firmą a ratuszem. Sprzedaż domów na wynajem została najwyraźniej wykorzystana do pozyskania funduszy na nowy projekt małych domów, z którego CityBuilders czerpie teraz zyski.

### 3. Cień nad ratuszem

Klientelizm w ratuszu ma dramatyczny wpływ na codzienne życie mieszkańców. Konkretna historia opowiedziana przez byłą pracownicę ratusza, Monikę Kowal, ujawnia, jak niektórzy radni faworyzują powiązane firmy, które otrzymują korzyści przy udzielaniu zamówień publicznych. Praktyka ta zakłóca równość i nadużywa władzy na korzyść wybranych osób.

### 4. Opóźniona wypłata wsparcia edukacyjnego



W szkołach na terenie naszego miasta panuje frustracja, ponieważ nauczyciele i wychowawcy borykają się z opóźnieniami w wypłacie wsparcia edukacyjnego. Nauczycielka Pavlina Stepanek opowiada, jak ta sytuacja zakłóca możliwości prowadzenia klubów i innych programów edukacyjnych. Pieniądze przeznaczone na edukację giną w biurokracji i są niewystarczająco kierowane tam, gdzie są naprawdę potrzebne.

Niezależnie od tego, czy jesteśmy pracownikami, przedsiębiorcami czy rodzicami, niewidzialna więź ubóstwa przecina nasz miejski krajobraz dla nas wszystkich. Nadszedł czas, aby wstać, wyjść z ciemności i szukać sprawiedliwości. Każda historia jest rozdziałem w naszej wspólnej powieści, a teraz nadszedł czas, aby napisać własne zakończenie. Możemy być głosem tych, którzy nie mogą mówić i razem zmienić miasto w światło solidarności i równości. Nie zapominajmy - jesteśmy silni, gdy jesteśmy zjednoczeni.

## Artykuł o przestrzeni publicznej: Przestrzeń publiczna po kontrowersyjnych decyzjach

W sercu naszego miasta pojawiają się pytania dotyczące przestrzeni publicznej, która staje się areną różnego rodzaju kontrowersji. Od kontrowersyjnych decyzji dotyczących korzystania z parków po spory dotyczące budynków biurowych kosztem przestrzeni publicznej, miasto stoi przed wyzwaniem, które nie tylko wywołują debatę, ale często sprzeciw mieszkańców. W tym artykule skupimy się na kilku kluczowych tematach, które wpływają na kształt naszej przestrzeni publicznej i stymulują debaty na temat jej przyszłości.

### 1. Obywatele przeciwko betonowym oazom

Mieszkańcy nie zgadzają się z planami ratusza dotyczącymi zmiany planu zagospodarowania przestrzennego parku miejskiego. Odrzucenie propozycji sprzedaży części parku firmie UrbanLand, która chce wybudować tam biurowce, budzi podejrzenia o korupcję. Michael Bird, działacz na rzecz ochrony środowiska, podkreśla niejasności.

i brak przejrzystości w postępowaniu ratusza. Wskazuje również na powiązania Roberta Kinga, właściciela UrbanLand Development, ze sceną polityczną. Walka o ochronę parku miejskiego przeradza się więc w opór przeciwko planom ratusza, uznawanym za nieprawdopodobne na rzecz mniej przejrzystych interesów biznesowych.

### 2. Muzyka za kurtyną ciszy

Lokalny klub muzyczny, którego właścicielem jest jeden z radnych, wywołuje niezadowolenie mieszkańców swoimi uciążliwymi nocnymi imprezami. Barbora Pech, która mieszka nad klubem, skarży się na nieprzestrzeganie ciszy nocnej, ale wydaje się, że ratusz nie reaguje na jej uwagi. Mieszkańcy nie wiedzą jak poradzić sobie z tym problemem i szukają pomocy ze strony miasta, aby zapewnić ciszę nocną i poprawić jakość swojego życia. Apelują do lokalnej administracji o przeciwdziałanie uciążliwym działaniom, które zakłócają spokój i ciszę w ich okolicy.

### 3. Nie będzie Karnawału w Mieście Cieni?

Andrej Turek, organizator popularnego wydarzenia kulturalnego "Karnawał Miasta Cieni", jest wściekły po tym, jak lokalny ratusz rozwiązał z nim umowę bez ostrzeżenia, twierdząc, że nie ma funduszy na wsparcie imprezy. Jednakże, ku oburzeniu Turka, ratusz porozumiał się z inną firmą, która jest powiązana z członkami zarządu miasta. Ta nowa firma organizuje wydarzenie za znacznie wyższą

cenę, niż byłoby to konieczne do wsparcia pierwotnego projektu Andreja Turka. Sytuacja wywołała oburzenie opinii publicznej i pytania o przejrzystość procesu decyzyjnego w ratuszu.

#### **4. Publiczne pieniądze utopione w niebezpiecznych ścieżkach rowerowych: Kto na tym skorzystał?**

Projekty budowy ścieżek rowerowych w mieście, finansowane ze środków publicznych, wywołały falę krytyki. Ścieżki rowerowe są bezsensownie poprowadzone w ruchu pomiędzy samochodami i nie są ze sobą połączone, co powoduje zwiększone ryzyko dla rowerzystów. Robert Blanda z organizacji Safe Roads zwraca uwagę na tę niebezpieczną sytuację. Pojawiają się spekulacje, czy ścieżki rowerowe nie zostały wybudowane tylko po to, by firmy związane z ratuszem miały okazję wykorzystać publiczne pieniądze. Sytuacja wymaga dokładnego zbadania i rozliczenia przez lokalne władze.

Nasza przestrzeń publiczna stoi w obliczu poważnych wyzwań - od niebezpiecznie rozmieszczonych ścieżek rowerowych po uciążliwe produkcje muzyczne. Problemy te nie tylko zagrażają bezpieczeństwu mieszkańców, ale także odzwierciedlają nieefektywne zarządzanie przestrzenią publiczną. W mieście, w którym każdy krok prowadzi do ujawnienia nowych tajemnic, to obywatele muszą rzucić światło na cienie skrywające prawdę. Kto jest prawdziwym sprawcą wydarzeń?



## Artykuł o uchodźcach: Uchodźcy w cieniu zmian miejskich: Walka o integrację i wsparcie

Miasto stoi w obliczu wyzwań związanych z integracją uchodźców, które odzwierciedlają globalną debatę na temat migracji. Odwołane kursy i rosnąca negatywna kampania medialna rzucają cień na pozytywne wysiłki integracyjne. Historie poszczególnych osób i organizacji ujawniają złożoną sytuację i otwierają pytania o kierunek polityki miasta wobec uchodźców.

### 1. Dotkliwe skutki anulowania kursów edukacyjnych dla uchodźców

Historia Natalii Petrovej, ukraińskiej uchodźczyny, jest pouczającym przykładem. Po ukończeniu kursów języka czeskiego udało jej się znaleźć pracę i zintegrować ze społeczeństwem. Jednak wraz z obecnym odwołaniem kursów, inni uchodźcy znaleźli się w trudnej sytuacji. Bez kursów języka czeskiego będzie im trudniej znaleźć zatrudnienie na rynku pracy. Jedno z naszych źródeł zbliżonych do ratusza, pani Alena Novak, twierdzi, że odwołanie kursów nie jest kwestią budżetu, ale niechęcią do inwestowania w bardziej wykwalifikowanych uchodźców w mieście.

### 2. Blask i mrok kampanii medialnej

Ahmad Al-Mansour, syryjski uchodźca, padł ofiarą negatywnej kampanii medialnej, która zdyskredytowała jego dobrze prosperujący biznes bez żadnych dowodów. Fałszywe doniesienia o niskiej jakości żywności i oszustwach doprowadziły do strat finansowych i izolacji społecznej. Chociaż został później uniewinniony, szkody dla jego firmy i reputacji były nieodwracalne. Historia Ahmada ostrzega przed niebezpieczeństwami związanymi z dezinformacją i wzywa do refleksji nad odpowiedzialnością mediów za kształtowanie opinii publicznej na temat uchodźców.

Chociaż niektóre media przedstawiają uchodźców negatywnie, istnieje wiele historii o korzyściach, jakie przynoszą oni miastu. Na przykład historia innego uchodźcy z Ukrainy, Tarasa, który założył odnoszącą sukcesy firmę przeprowadzkową. Jego historia pokazuje, jak dobrze pasują do nas i jak wzbogacają nasze społeczeństwo kulturowo i komercyjnie.

### 3. Niebezpieczeństwo radykalnych opinii w przestrzeni publicznej

Organizacja "Ochrona Domu" skupia się na ograniczaniu migracji i podkreśla potrzebę ochrony tradycyjnych wartości i kultury. Jednak ich spotkania są pod silnym wpływem radykalnych opinii, które podważają wielokulturowość i podkreślają suwerenność narodową. Emeryt George Novak, uczestnik jednego z wydarzeń, wyraził zaniepokojenie ekstremizmem i wezwał do bardziej otwartej dyskusji na ten temat.

#### **4. O przeszkodach i sile sznurka**

Władze miasta anulowały wsparcie finansowe dla organizacji wspierających migrantów, co doprowadziło do odwołania takich wydarzeń jak Festiwal Kuchni Międzynarodowej czy Międzynarodowy Konkurs Tańca Folklorystycznego. Peter Fousek, działacz "Centrum Wsparcia i Integracji", twierdzi, że planowane zmniejszenie dotacji miejskiej zagraża ich projektom i działaniom. Fousek uważa, że ktoś potężny pociąga za sznurki, gdy miasto argumentuje za nieplanowanymi remontami, które są przedstawiane jako wyższy priorytet. Sytuacja ta wpływa na migrantów w procesie integracji i rodzi pytania o gry władzy w tle.

Razem możemy dokonać zmian w tym mieście. Pomóżmy stworzyć bezpieczne i wspierające środowisko dla uchodźców szukających nowego domu. Twoje zaangażowanie może wiele zmienić. Pokażmy, że każdy głos i każda pomoc się liczą.

## Artykuł o prawach kobiet: Łamanie Praw Kobiet w mieście - Cień na Pozornie Jasnym Niebie

W mieście, które powinno być symbolem postępu i równości, wciąż borykamy się z poważnymi problemami dotyczącymi łamania praw kobiet. Pomimo wielu kroków w kierunku równości w ostatnich latach, nadal istnieją poważne obszary, w których kobiety są dyskryminowane, a ich prawa są zaniedbywane.

Jednym z najpoważniejszych obszarów łamania praw kobiet jest brak równości ekonomicznej. Wiele kobiet wciąż otrzymuje nierówne wynagrodzenie za tę samą pracę, co ich koledzy. Ta luka płacowa jest nie tylko niesprawiedliwa, ale także przyczynia się do ubóstwa kobiet i ich zależności od mężczyzn. Jest to szczególnie problematyczne w sytuacji rozwodu lub rozpadu związku, kiedy kobiety mogą utracić niezależność ekonomiczną.

Innym ważnym aspektem jest przemoc wobec kobiet, która wciąż się utrzymuje. Przemoc domowa, molestowanie seksualne i gwałty są nadal powszechnymi problemami w mieście. Wiele kobiet boi się zgłaszać te nadużycia z obawy przed odwetem lub brakiem wsparcia ze strony władz miasta.

Dostęp do opieki zdrowotnej jest również kwestią, która dotyka kobiety. Brak dostępu do usług reprodukcyjnych i ograniczenia prawa do aborcji uniemożliwiają kobietom podejmowanie decyzji dotyczących ich własnego ciała i zdrowia reprodukcyjnego. Stwarza to podatność na różnego rodzaju zagrożeń i ogranicza kobiety możliwości życiowych.

Ponadto kobiety są często niedostatecznie reprezentowane w polityce i na stanowiskach kierowniczych w miastach. Prowadzi to do braku uwzględnienia ich potrzeb i perspektyw w polityce publicznej i podejmowaniu decyzji.

Aby osiągnąć prawdziwą równość i wyeliminować łamanie praw kobiet w mieście, należy podjąć szereg kroków. Obejmuje to podnoszenie świadomości na temat tych problemów, poprawę ochrony prawnej kobiet i wzmocnienie ich niezależności ekonomicznej. Musimy również wspierać kobiety w przywództwie i polityce, aby ich głos był słyszalny w procesach decyzyjnych.

W ostatnich tygodniach w naszym mieście zaczęły pojawiać się coraz głośniejsze głosy ostrzegające przed łamaniem praw kobiet. Kilka widocznych przypadków wskazuje na potencjalne nierówności, na które należy zwrócić naszą uwagę.

### **Przypadek 1: Podróż ku marzeniom, która została udaremniona**

Samantha Gonzales, jedna z naszych utalentowanych uczennic szkoły średniej, miała wyjątkową okazję reprezentować nasze miasto i kraj na Europejskich Finałach Fizyki w Kopenhadze. Jej zdolności i osiągnięcia w dziedzinie fizyki były niezaprzeczalne, ale niedawno ta szansa została jej odebrana. Jej rodzice twierdzą, że wyjazd do obcego kraju nie jest dla niej bezpieczny. Ta strata utalentowanej studentki jest przykładem ograniczania możliwości kobiet.

### **Przypadek 2: Eksperti w mediach - Gdzie są kobiety?**

Podczas analizy doniesień prasowych studentka Anna Novakova odkryła, że eksperci, o których dziennikarze komentują w lokalnych sprawach, są obecnie w 90% mężczyznami. Dziesięć lat temu liczba komentujących ekspertów była zrównoważona pod względem płci. Ten brak równowagi w przestrzeni medialnej jest niepokojącym sygnałem.

### **Przypadek 3: Tajemnicze zniknięcie „głosu” na rzecz zrównoważonego rozwoju**

Jednym z wiodących głosów na temat zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska był głos Jasmine Josh, szefowej Instytutu Gospodarki o Obiegu Zamkniętym. Jej kolumna była popularnym źródłem informacji na temat środowiska i stabilności rozwoju w mieście. Jednak w ciągu ostatniego roku w tajemniczy sposób zniknęła ona z życia publicznego, a jej kolumna nie pojawia się już w gazecie. Co stało się z tą ważną dziennikarką?

### **Przypadek 4: Tajemniczy właściciel gazety**

Ważnym elementem tej skomplikowanej układanki jest wiadomość usłyszana przez świadka Michaela Rodrigueza. Według jego dociekliwego podsłuchania ojca przez telefon, właściciel gazety, który w przeszłości prowadził kampanię przeciwko byłej burmistrz Jessice Brown, może nie być faktycznym właścicielem Texmex Holding LTD, firmy. Mówi się, że działa on jako właściciel gazety tylko dla opinii publicznej, ale ktoś inny ma rzeczywistą władzę decyzyjną. Informacje te mogą wskazywać na ukryte gry o władzę wpływające na nasze środowisko medialne.

To tylko niektóre z przyłądków, które zmuszają nas do zastanowienia się nad rzeczywistymi relacjami i nierównościami w naszym mieście. Musimy pilnie zwrócić uwagę na te kwestie i upewnić się, że



prawa kobiet nie są zagrożone. Każdy głos i perspektywa są ważne dla naszego społeczeństwa i nie powinniśmy pozwolić na ich stłumienie. Nadszedł czas, abyśmy stanęli w obronie praw kobiet i dążyli do sprawiedliwego i równego społeczeństwa dla wszystkich.

Mirek Lawn

## Karty Zbiegu Okoliczności/Zbieżności

### Karta nr 1:

#### *ekologia*

Greta Thunberg, w swoim niedawnym przemówieniu do opinii publicznej, wspomniała o twoich działaniach jako świetnym przykładzie zielonego aktywizmu obywatelskiego. Dzięki temu zyskałeś 5000 obserwujących.

### Karta nr 2:

#### *ekologia*

Burmistrz miasta przemówił na konferencji Zielonych Realistów, gdzie wyśmiewał twoje działania, mówiąc, że twoje wnioski nie są oparte na badaniach naukowych i że ochrona środowiska może negatywnie wpłynąć na przemysł i tworzenie miejsc pracy. To spowodowało, że straciłeś 3000 obserwujących.

### Karta nr 3:

#### *prawa kobiet*

Emma Watson, Ambasador Dobrej Woli ONZ Kobiety, zauważyła twoją aktywność i zamieściła informacje o tobie na swoich kontach w mediach społecznościowych. Dzięki temu zyskałeś 5000 obserwujących.

### Karta nr 4:

#### *prawa kobiet*

Dyrektorka Centrum Społecznościowego Girls in STEM, która wspierała twój projekt, została oskarżona o to, że nie zachowuje się tak, jak ogłaszała, ponieważ jej 15-letnia córka będzie się uczyć w prywatnym liceum. To zdyskredytowało jej pracę na rzecz społeczności w dziedzinie edukacji. Ponieważ była ona promotorem twojej działalności, spowodowało to utratę twoich 3000 obserwujących.

### Karta nr 5:

#### *ogólne*

Prezes gazety, który zorganizował kampanię przeciwko byłej burmistrz Jessicę Brown w której oskarżył ją o branie łapówek. został wczoraj przesłuchany przez policję w związku z jedną ze spraw korupcyjnych związanych z urzędem miasta. Dziennikarz relacjonujący sprawę w telewizji wczoraj wieczorem zasugerował, że kampania przeciwko Jessice Brown mogła być tylko przykrywką dla jego działalności. To powoduje, że niektórzy mieszkańcy, którzy wcześniej zauważyli twoją działalność, ale nie byli przekonani, zaczęli cię wspierać teraz. Otrzymałeś 4000 obserwujących.

**Karta nr 6:***ogólne*

Wczoraj w lokalnej prasie ukazał się artykuł o George'u Jonesie. Autor pisał o jego powiązaniach z Jessicą Brown, byłą burmistrz, a także o tym, że prawdopodobnie był on również zamieszany w sprawy łapówkarskie w urzędzie miasta i został oskarżony o to, że płacono mu za dyskryminowanie niektórych osób. Autor zwrócił uwagę, że Twoja działalność/aktywność, która ostatnio została zauważona w sferze publicznej, wydaje się być zbieżna do spraw, nad którymi pracował Mirek. Twoja aktywność potencjalnie również była tylko po to, by zrobić zamieszanie bez żadnej przyczyny. To spowodowało, że straciłeś 4000 obserwujących.

**Karta nr 7:***ubóstwo społeczne*

Pavel Šporcl z Narodowej Orkiestry Symfonicznej zauważył Luke'a Stone'a i jego wirtuozerskie występy na koncertach. Był nimi zachwycony. Po koncercie porozmawiał z nim i dowiedział się, że to był prawdopodobnie jego ostatni koncert, ponieważ brakuje mu środków na dalszą działalność. Pavel Šporcl postanowił, że nie pozostawi tego genialnego talentu samemu sobie i postanowił wspomnieć o tym na swoim Instagramie. W momencie, gdy wspomniał, że Podstawowa Szkoła Artystyczna w Shadow City nie ma środków na rozwój młodych talentów, zyskałeś 5000 nowych obserwujących.

**Karta nr 8:***ubóstwo społeczne*

Jasmine Hawthorn regularnie organizuje koncerty i wydarzenia charytatywne, takie jak Soup for Everyone czy Day for Families. Imprezy organizowane są przy wsparciu wolontariuszy i finansowane z datków mieszkańców miasta. Cały dochód z tych wydarzeń przeznaczany jest na wsparcie rodzin, których sytuacja materialna nie jest najlepsza. Niestety odkryto, że jednym ze sponsorów jej wydarzeń był również lokalny gangster, nazywany "Władcą Cieni". Opinia publiczna jest tym bardzo urażona, a Ty tracisz 3000 obserwujących.

**Karta nr 9:***migranci*

Angelina Jolie, która jest specjalnym wysłannikiem Biura Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców (UNHCR) i aktywnie uczestniczy w misjach terenowych i broni praw uchodźców i przesiedleńców na całym świecie, zauważyła twoje działania i wspomniała o nich w swoim ostatnim wywiadzie jako o jednej z najlepszych praktyk, w jaki sposób ludzie mogą pomóc poprawić sytuację uchodźców. Dzięki temu zyskałeś 5000 obserwujących.

**Karta nr 10:***migranci*

Ujawniono przypadek kilku migrantów, którzy otrzymali państwowe świadczenia socjalne, choć nie byli do nich uprawnieni. Po tym wydarzeniu straciłeś 3000 obserwujących.

**Karta nr 11:***polityka*

Twoja aktywność została zauważona przez Fundację Václava Havla, która jest zainteresowana "czystą" polityką. Zyskałeś 5000 obserwujących, ponieważ obiecali ci współpracę i udostępniali twoje posty.

**Karta nr 12:***polityka*

Alex Nguyen został oskarżony o wpływanie na jego działalność dziennikarską przez rosyjską propagandę i finansowanie. Choć zaprzeczył tym oskarżeniom, to i tak straciłeś 3000 obserwujących.

**Karta nr 13:***przestrzeń publiczna*

Chris Hemsworth zauważył Twoją aktywność. Ten australijski aktor znany jest nie tylko z roli Thora w filmach Marvela, ale także ze swojego zaangażowania w ochronę środowiska i promowanie zrównoważonego stylu życia. Chris Hemsworth publicznie angażuje się w kwestie związane z ochroną zasobów naturalnych i wspiera różne inicjatywy środowiskowe, tym razem wybrał Ciebie i wspominał o Twojej aktywności na swoim Instagramie. Zyskałeś 5000 obserwujących.





**Karta nr 14:**

*przestrzeń publiczna*

Sieci społecznościowe, w których dzielisz się swoimi pomysłami, zmieniły algorytmy wyświetlania postów i zaczęły karać sposób, w jaki publikujesz. Z pewnością będziesz musiał odpowiednio zareagować na tę sytuację, ale w tej chwili tracisz 3000 obserwujących.

## Wywiady

### Sprawa 1: Naruszenia praw kobiet w mieście i sytuacja wokół burmistrz Jessiki Brown

**Świadek (S):** Peter Tit

**G:** Czy mógłbyś mi powiedzieć, co wiesz o usunięciu burmistrz Jessiki Brown ze stanowiska?

**S:** Oczywiście. Burmistrz Jessica Brown została usunięta z urzędu przez własną partię polityczną. Do końca kadencji pozostały jej dwa lata. Powodem usunięcia były oskarżenia lokalnych wiadomości o korupcję i przyjmowanie łapówek.

**G:** Czy pani Brown została formalnie oskarżona i stanęła przed sądem w związku z tymi zarzutami?

**S:** Nie, sprawa nigdy nie trafiła do sądu, a pani Brown nie została formalnie oskarżona. Należy zwrócić uwagę, że do czasu wybuchu tego skandalu pani Brown wykonywała dobrą pracę na swoim stanowisku, a nawet zasygnalizowała kilka przypadków, w których fundusze publiczne nie zostały wykorzystane zgodnie z prawem.

**G:** Czy uważasz, że za tymi wszystkimi wydarzeniami stoi ktoś konkretny?

**S:** Tak, mam silne wrażenie, że za tym wszystkim stoi osoba, która jest nazwana "Panem Cieni". Niestety nie wiem kim ta osoba jest i nie mam żadnych konkretnych dowodów na potwierdzenie tej teorii. Wygląda jednak na to, że cała ta afera ma jakieś podłoże, którego nie widać na pierwszy rzut oka.

**G:** Dziękuję za zeznania, panie Tit.

## **Sprawa 2: Naruszenia praw kobiet w mieście i sytuacja dotycząca drużyny piłki nożnej.**

**Świadek (J):** Emily Just.

**G:** Czy możesz opisać sytuację związaną z drużyną piłki nożnej dziewcząt?

**J:** Oczywiście. Drużyna piłki nożnej dziewcząt, którą ja trenuję, to dziewczęca drużyna w grupie wiekowej 16-18 lat. Przez ostatnie cztery lata drużyna była wspierana przez głównego sponsora, który finansował nasze działania oraz udział w lidze krajowej. To wsparcie zagwarantowało nam stabilność i pozwoliło rywalizować z najlepszymi drużynami w kraju.

**G:** Co się stało, że drużyna piłki nożnej dziewcząt stracił głównego sponsora?

**J:** Niestety kilka miesięcy temu nasz główny sponsor wycofał swoje wsparcie. Zapewnił nam finansowanie tylko na cztery sezony i odmówił przedłużenia kontraktu na kolejny sezon. To postawiło nas w trudnej sytuacji, ponieważ jesteśmy teraz zagrożeni brakiem możliwości kontynuowania gry w lidze krajowej.

**G:** Jak już długo drużyna szukała nowego sponsora?

**J:** Szukamy nowego sponsora już od pięciu miesięcy, ale jak dotąd bezskutecznie. Pomimo tego, że przez trzy kolejne sezony plasowaliśmy się w pierwszej piątce najlepszych drużyn w kraju, nie udało nam się znaleźć nikogo, kto by nas zechciał sponsorować.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia, dlaczego wasz sponsor wycofał swoje wsparcie?

**J:** Podejrzewam, że za tym wszystkim stoi osoba zwana "Panem Cieni". Słyszałam o nim, ale nie mam żadnych konkretnych informacji na temat jego tożsamości. Wiem tylko, że krążą plotki, że chce on podbić całe miasto i że ktoś powinien go powstrzymać. Myślę, że to może być powodem naszych trudności.

**G:** Dziękuję pani Just za zeznania.

### **Sprawa 3: Projekt "Girls in STEM" i oskarżenia burmistrza o tunelowanie zamówień publicznych**

**Świadek (D):** Mark Long.

**G:** Czy mógłbyś opisać sytuację związaną z projektem "Girls in STEM"?

**D:** Oczywiście. Projekt "Girls in STEM" powstał w celu zwiększenia liczby absolwentek studiów wyższych w dziedzinach STEM (nauka, technologia, inżynieria i matematyka) poprzez popularyzację tych dziedzin wśród dziewcząt ze szkół średnich. Projekt był prowadzony przez centrum zajęć pozaszkolnych i przez długi czas otrzymywał publiczne finansowanie na swoje działania.

**G:** Co się stało, że projekt Girls in STEM nie otrzymał finansowania publicznego na przyszły rok?

**D:** Obietnica wsparcia finansowego dla projektu pochodziła z biura Jessiki Brown, byłej burmistrz. Niestety, po jej odejściu i objęciu urzędu przez nowego burmistrza, nowy burmistrz powiedział, że ma inne priorytety i postanowił anulować umowę o finansowaniu projektu.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia co do tego, dlaczego nowy burmistrz anulował wsparcie finansowe dla projektu Girls in STEM?

**D:** Mocno podejrzewam, że priorytetem nowego burmistrza są zamówienia publiczne. Dotarły do mnie informacje, że jest on blisko związany z firmą deweloperską Sigma, która jest największym odbiorcą zamówień publicznych od miasta. Jest to wyraźny konflikt interesów, który powinien zostać zbadany.

**G:** Dziękuję panu za zeznania.

#### **Sprawa 4: Samantha Gonzales i Robert Briggs - Informacje o Texmex holding LTD**

**Świadek (R):** Michael Rodriguez.

**G:** Panie Rodriguez. Czy mógłby pan opisać sytuację dotyczącą Samantha Gonzales?

**R:** Oczywiście. Samantha Gonzales jest jedną z naszych utalentowanych uczennic, która wygrała regionalne i krajowe mistrzostwa w fizyce. Miała reprezentować naszą szkołę, miasto i kraj na Europejskich Finałach Fizyki w Kopenhadze. Niestety, jej rodzice niedawno odwołali wyjazd, twierdząc, że podróż do obcego kraju nie jest dla niej bezpieczna.

**G:** Czy słyszałeś coś więcej o tej decyzji?

**R:** Tak, słyszałam coś interesującego. Podśлуchałem mojego ojca rozmawiającego przez telefon o Robertcie Briggsie. Pan Briggs jest byłym sportowcem, który reprezentował nasz kraj w boksie na poziomie międzynarodowym dwie dekady temu. Co ważne, pan Briggs jest również znany jako właściciel gazety, która prowadziła kampanię przeciwko Jessica Brown. Słyszałem również w wywiadzie, że pan Briggs może nie być faktycznym właścicielem Texmex Holding LTD, firmy która posiada lokalną gazetę informacyjną. Mówi się, że pan Briggs występuje publicznie jako właściciel, ale ktoś inny ma rzeczywistą moc decyzyjną.

**G:** Czy możesz powiedzieć nam coś więcej na temat tych informacji dotyczących Roberta Briggsa i Texmex Holding LTD?

**R:** Niestety, to wszystko co słyszałem. Nie jestem pewien, kto może być prawdziwym decydentem w tej firmie. Wygląda jednak na to, że może to mieć jakiś związek z sytuacją Samantha Gonzales i jej podróżą do Kopenhagi.

**G:** Dziękuję, panie Rodriguez, za pańskie zeznania.

## Sprawa 2: Łamanie praw kobiet i zmiany w mediach

**Świadek (H):** Eveline Houda

**G:** Czy mogłabyś opisać, co zauważyłaś na temat łamania praw kobiet w mieście?

**H:** Oczywiście. Podczas mojego zadania na zajęciach z literatury, zostałam poproszona o porównanie aktualnych gazet z tymi wydawanymi dziesięć lat temu. Podczas tego porównania zauważyłam, że eksperci, którzy są poszukiwani przez dziennikarzy do komentowania lokalnych spraw, to obecnie w 90% mężczyźni. Dziesięć lat temu komentujący eksperci byli mniej więcej zrównoważeni pod względem płci, co sugeruje brak równowagi dopiero od niedawna.

**G:** Co możesz powiedzieć o zmianach w treści gazet?

**H:** Jedną z interesujących zmian było zniknięcie bardzo popularnej kolumny Jasmine Josh, szefowej Instytutu Gospodarki o Obiegu Zamkniętym. Kolumna ta była ważnym źródłem informacji o środowisku i zrównoważonym rozwoju w mieście. Ale w ciągu ostatniego roku w tajemniczy sposób pani Josh zniknęła z życia publicznego, a jej kolumna nie pojawia się już w gazecie. Jest to coś, co zauważyłam jako ważną zmianę w mediach.

**G:** Czy masz jakieś inne spostrzeżenia na inne problemy w mediach lub w społeczeństwie?

**H:** Myślę, że brak równowagi w udziale kobiet w rozmowach medialnych i zniknięcie wybitnych głosów, takich jak Jasmine Josh, może wskazywać na naruszenie praw kobiet w rozmowach publicznym. Ważne jest, abyśmy zastanowili się nad tym nowym trendem i zapewnili, że głosy i perspektywy kobiet będą nadal szanowane w mediach i życiu publicznym.

**G:** Dziękuję za pani zeznania.

## **Sprawa 6: Wpływ "Pana Cienia" na firmy zdobywające zamówienia publiczne**

**Świadek (B):** David Bahnik

**G:** Czy mógłbyś mi powiedzieć, co wiesz na temat wpływu "Pana Cieni" na firmy zdobywające zamówienia publiczne?

**B:** Tak, mam poważne obawy związane z tym tematem. Raporty, które słyszałem i informacje, które otrzymałem z wiarygodnych źródeł wskazują, że osoba zwana "Panem Cieni" ma niezwykle wpływy w firmach, które otrzymują zamówienia publiczne od miasta.

**G:** Czy może Pan podać więcej konkretnych informacji na temat tych wpływów?

**B:** Niestety nie mam bezpośrednich dowodów, ale wygląda na to, że "Pan Cieni" ma oczywisty wpływ na wszystkie te firmy. Wynika to z kilku czynników, takich jak powtarzające się nazwisko w różnych zarządach i tajemnicza współpraca między tymi firmami. Raporty sugerują również, że "Pana Cieni" jest zainteresowany tym, aby firmy te wygrywały zamówienia publiczne, a fundusze publiczne są wykorzystywane na jego korzyść.

**G:** Czy uważasz, że "Pan Cieni" może mieć jakikolwiek wpływ na sytuację związaną ze zniknięciem głosu Jasmine Josh i innymi nierównościami w mieście, które ostatnio obserwowaliśmy?

**B:** Jestem przekonany, że "Pan Cieni" jest powiązany z tymi wydarzeniami. Jak wspomniałem, jego zainteresowanie kontrolowaniem firm, które otrzymują zamówienia publiczne, może wpływać na treści medialne i przesłaniać wybitne głosy, takie jak Jasmine Josh. Myślę, że wszystkie te rzeczy razem wskazują na potrzebę dokładnego śledztwa.

**G:** Dziękuję, panie Bahnik, za pańskie zeznania.

## **Sprawa 7: Wpływ "Pana Cieni" i nielegalna praktyka biznesowa na zamówienia publiczne**

**Świadek (N):** Tomas New

**G:** Czy może mi Pan powiedzieć, co wiesz o tożsamości osoby znanej jako "Pan Cieni"?

**N:** Oczywiście. Podczas moich badań związanych z tą sprawą odkryłem, że "Pan Cieni" jest mistrzem w używaniu różnych tożsamości i różnych nazwisk w różnych sytuacjach. Prawdopodobnie jest to część jego taktyki, aby pozostać anonimowym i trudnym do wykrycia.

**G:** Czy możesz podać kilka przykładów tych różnych imion lub tożsamości bez wymieniania konkretnych nazwisk?

**N:** Nie, niestety nie mogę. Wygląda na to, że w jego imionach zawsze jest ukryte słowo „cień”.

**G:** Jak dowiedziałeś się o różnych tożsamościach "Pana Cieni"?

**N:** Znalazłem te informacje, kiedy pracowałem w miejskim urzędzie stanu cywilnego. Na liście firm, które otrzymały kontrakty od miasta, znajdowały się nazwy firm, które nie istniały. Dziś wszystko jest już w porządku.

**G:** Dziękuję panie New za zeznania.



Lista beneficjentów zamówień publicznych:

**1. Sigma s.r.o.**

- **Właściciel:** Jan White
- **Dyrektor zarządzający:** Anna Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Petr Novák (Przewodniczący)
  - Anna Freedom (członek)
  - Robert King (Członek)

**2. ABC Builders a.s.**

- **Właściciel:** Petr Blacksmith
- **Dyrektor zarządzający:** Eva Coachman
- **Organ statutowy:**
  - Petr Blacksmith (Przewodniczący)
  - Anna Freedom (członek)
  - Katherine Woodsman (członek)

**3. GreenTech Group s.r.o.**

- **Właściciel:** Anna Freedom
- **Dyrektor zarządzający:** Jane Knight
- **Organ statutowy:**
  - Anna Freedom (Prezes)
  - Jane Knight (członek)
  - George Klen (członek)

**4. EcoBuild a.s.**

- **Właściciel:** Kate Woodsman
- **Dyrektor zarządzający:** Lucas Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Kate Woodsman (Przewodnicząca)
  - Lucas Freedom (członek)
  - Antonio Bird (członek)

**5. TechInnovate s.r.o.**

- **Właściciel:** Lumir Petruzalek
- **Dyrektor zarządzający:** Lucas Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Yuval Goldstein (Przewodniczący)
  - Lucas Freedom (członek)
  - Eva Buffoon (członek)

#### 6. BuildMaster a.s.

- **Właściciel:** Josef Horyna
- **Dyrektor zarządzający:** Krystof King
- **Organ statutowy:**
  - Josef Horyna (Przewodniczący)
  - Lucas Freedom (członek)
  - Peter Blacksmith (członek)

#### 7. InnoTech Solutions s.r.o.

- **Właściciel:** Rudolf Hobby
- **Dyrektor zarządzający:** Eva Buffoon
- **Organ statutowy:**
  - Rudolf Hobby (Przewodniczący)
  - Eva Buffoon (członek)
  - Lucas Freedom (członek)

#### 8. EcoBuilders a.s.

- **Właściciel:** Katherine Woodsman
- **Dyrektor zarządzający:** John Rose
- **Organ statutowy:**
  - Katherine Woodsman (Prezes)
  - John Rose (członek)
  - Lucas Freedom (członek)

#### 9. CityConstruct s.r.o.

- **Właściciel:** Martin Baker
- **Dyrektor zarządzający:** Anna Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Martin Baker (Przewodniczący)

- Anna Freedom (członek)
- Eva Buffoon (członek)

#### 10. GreenInnovate a.s.

- **Właściciel:** Eva Buffoon
- **Dyrektor zarządzający:** Lucas Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Eva Buffoon (Prezes)
  - Lucas Freedom (członek)
  - Martin Baker (członek)

#### 11. SmartTech Solutions s.r.o.

- **Właściciel:** Philip Log
- **Dyrektor zarządzający:** Robert King
- **Organ statutowy:**
  - Philip Log (Przewodniczący)
  - Lucas Freedom (członek)
  - Martin Baker (członek)

#### 12. CityBuilders a.s.

- **Właściciel:** Martin Baker
- **Dyrektor zarządzający:** Eva Buffoon
- **Organ statutowy:**
  - Martin Baker (Przewodniczący)
  - Eva Buffoon (członek)
  - Lucas Freedom (członek)

#### 13. TechBuilders s.r.o.

- **Właściciel:** Kamil Long
- **Dyrektor zarządzający:** Lucas Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Kamil Long (Przewodniczący)
  - Robert King (członek)
  - Katherine Woodsman (członek)

#### 14. InnoBuilders a.s.

- **Właściciel:** David Foothills
- **Dyrektor zarządzający:** Lucas Freedom
- **Organ statutowy:**
  - Jane Foothills (Przewodniczący)
  - Lucas Freedom (członek)
  - Philip Log (członek)

#### 15. EcoTech Solutions s.r.o.

- **Właściciel:** Lucas Freedom
- **Dyrektor zarządzający:** Robert King
- **Organ statutowy:**
  - Lucas Freedom (Przewodniczący)
  - Robert King (członek)
  - Martin Baker (członek)

## **Sprawa 8: Wpływ "Pana Cieni" i nielegalna praktyka biznesowa na zamówienia publiczne**

**Świadek (F):** Martina Flanderck

**G:** Czy mógłbyś mi powiedzieć, co wiesz o powiązaniach między "Panem Cieni" a firmami, które otrzymują kontrakty na zamówienia publiczne?

**F:** Tak, miałem dostęp do poufnych informacji, które wskazują na to niebezpieczne powiązanie. Z mojej poprzedniej pracy w Radzie Miasta jasno wynikało, że "Pan Cieni" i jego żona, którą znamy jako Karin Cień, są powiązani z wieloma firmami, które otrzymują kontrakty na zamówienia publiczne.

**G:** Czy możesz dać nam przykład znaczącego wpływu "Pana Cienia" i jego żony na te firmy?

**F:** Ich wpływ polega na tym, że mają kluczowy głos w decydowaniu o tym, które zamówienia publiczne są zatwierdzane i jak są przyznawane. Pozwala to na celowe nielegalna praktyka biznesowa na zamówień publiczne, w których fundusze są kierowane do konkretnych już firm bez uczciwego procesu selekcji.

**G:** Jak zdobyłeś te informacje?

**F:** Informacje te były częścią środowiska mojej poprzedniej pracy i zostały potwierdzone przez kilka wiarygodnych źródeł. Po prostu nikt nie chce o tym mówić. Albo są przekupieni, albo się boją.

**G:** Dziękuję pani Flanderck za zeznania.

**Sprawa 9: Magiczny przedmiot - Klucz do miasta i wpływ "Pana Cieni"**

**Świadek (F):** Robert Ford - zadzwonił do mnie i powiedział, że ma informacje, które mogą mnie zainteresować.

**G:** Panie Ford, czy może mi pan powiedzieć, co znalazł pan w starym dokumencie w archiwach?

**F:** Oczywiście. Natknąłem się na stary manuskrypt w naszych archiwach, który pochodzi sprzed kilku wieków. Dokument stwierdza, że magiczny przedmiot znany jako "Klucz do Miasta" jest w posiadaniu osoby znanej jako "Pan Cieni". Ważną informacją w tym dokumencie jest to, że ktokolwiek posiada ten przedmiot, ma zdolność kontrolowania umysłami 50% populacji miasta.

**G:** Jakie masz dowody na to, że ten dokument jest prawdziwy i istotny dla naszego obecnego śledztwa?

**F:** Dowodem na autentyczność dokumentu są jego historyczne oznaczenia, znaczki i pieczęcie. Przez wiele lat dokument ten był zapieczętowany i przechowywany w starym skarbcu w archiwum, co dowodzi jego autentyczności. Zweryfikowałem też ciągłość przechowywania tego dokumentu w archiwum.

**G:** Jakie jest twoje zdanie na temat powiązania magicznego przedmiotu z osobą znaną jako "Pan Cieni"?

**F:** Ten dokument wydaje się potwierdzać związek między "Panem Cieni" a magicznym przedmiotem, który może zapewnić ogromną moc. Jeśli ta informacja jest prawdziwa, może mieć poważne konsekwencje dla naszego miasta i jego mieszkańców.

**G:** Dziękuję, panie Ford, za zeznania dotyczące tego dokumentu i magicznego przedmiotu

## Sprawa 10: Central Park

**Świadek (K):** Robert King

**G:** Chociaż jest to sprawa dotycząca Central Parku, interesują mnie również twoje relacje z politykami. Czy mógłbyś opowiedzieć mi trochę o swojej pozycji w firmie i relacjach ze środowiskiem politycznym?

**K:** Jestem jednym z właścicieli i dyrektorów zarządzających UrbanLand Development, firmy zajmującej się projektami deweloperskimi. Na tym stanowisku naturalnie mam kontakt z lokalnymi politykami, jak to zwykle bywa w tej branży. Muszę jednak podkreślić, że moje relacje z politykami mają charakter czysto biznesowy i nie wiążą się z żadną zmową.

**G:** Mówiąc konkretnie o Central Parku, jakie jest twoje stanowisko w sprawie zarzutów, że chcesz zamknąć część parku i zbudować na nim biurowce?

**K:** To tylko bezpodstawne plotki i spekulacje. Nasz projekt deweloperski na tym obszarze byłby wykonalny tylko wtedy, gdyby przestrzegano wszystkich przepisów prawnych i zgodnie z potrzebami miasta. Nasza firma zawsze starała się przestrzegać surowych norm środowiskowych i urbanistycznych. Central Park jest ważnym symbolem miasta i nigdy nie poparłbym jego zniszczenia.

**G:** Pojawiają się zarzuty, że jesteś powiązany z osobą zwaną "Panem Cieni", która podobno ma wpływ na lokalną politykę. Czy masz jakieś informacje na temat tej osoby, a jeśli tak, to jakie są Twoje powiązania z nią?

**K:** (Uśmiechając się) To tylko plotki. Nigdy nie słyszałem o żadnym "Panu Cieni", a jeśli taka osoba istnieje, to nie mam z nią żadnych powiązań. Uważam te wszystkie spekulacje za śmieszne i bezpodstawne. To tylko plotki, z których się śmieję.

**G:** Dziękuję, panie King, za pańskie zeznanie.

## Sprawa 11: UrbanLand Development

**Świadek (V):** Jacob Volunteer

**G:** Panie Donovan, czy może mi pan opowiedzieć o swojej pozycji w People of the Earth i roli, jaką odgrywa pan w zwracaniu uwagi na kwestie środowiskowe w mieście?

**V:** Oczywiście. Jestem długoletnim członkiem People of the Earth i byłem zaangażowany w monitorowanie i podkreślanie kwestii środowiskowych w naszym mieście. Jednym z głównych problemów, na które zwracałem uwagę przez długi czas, była kwestia składowania detergentów czyszczących w pobliżu naszej rzeki.

**G:** Jakie konkretne obawy miał pan w związku z tą kwestią?

**V:** Obawiałem się, że jakiś wypadek może spowodować uwolnienie tych niebezpiecznych substancji do naszej rzeki, co miałoby katastrofalny wpływ na nasze środowisko. Zwróciłem uwagę, że o wiele bezpieczniej byłoby przenieść całą oczyszczalnię z dala od rzeki. Miasto ma taki teren, aby to zrobić.

**G:** Jak pan myśli, dlaczego to nie zostało wykonane, kiedy taki teren jest dostępny?

**V:** (Zdegustowany) To pytanie zadawałem już wiele razy. Wydaje się, że ktoś w mieście uniemożliwia odpowiednie zajęcie się tą sytuacją. Miasto miało możliwość przeniesienia linii oczyszczania w bezpieczniejsze miejsce, ale coś lub ktoś blokuje tę zmianę. Niektórzy mówią o "Panu Cieni", ale szczerze mówiąc nie mam pojęcia, kto to może być.

**V:** Dziękuję, panie Donovan, za pańskie zeznanie.



## Sprawa 12: GreenWheels, Inc. kontra Miasto Cieni

**Świadek (H):** Radek Grove

**G:** Panie Grove, czy mógłby pan przedstawić swoją firmę GreenWheels, Inc. i opowiedzieć mi trochę o jej misji?

**H.:** Oczywiście. GreenWheels, Inc. to firma specjalizująca się w produkcji i eksploatacji przyjaznych środowisku autobusów elektrycznych. Naszą misją jest ochrona środowiska poprzez oferowanie zrównoważonego i czystego transportu publicznego w miastach.

**G:** Jakie są Twoje relacje z miastem i jakie są Twoje doświadczenia dotyczące współpracy z władzami lokalnymi?

**H:** Mamy długotrwałe relacje z miastem, szczególnie z byłą burmistrz Jessicą Brown. Podpisaliśmy już z nią umowę na dostawę naszych zielonych autobusów. Współpraca zawsze układała się bardzo pozytywnie i korzystnie dla obu stron.

**G:** Czy może mi Pan powiedzieć, co się stało po usunięciu burmistrz Jessiki Brown i objęciu urzędu przez nowego burmistrza?

**H:** Po usunięciu burmistrza i przyjściu nowego, sytuacja uległa diametralnej zmianie. Nowy burmistrz nie tylko zerwał umowę, którą podpisaliśmy z miastem, ale zaczęły pojawiać się groźby i zastraszanie pod adresem naszej firmy. Wydaje się, że nowy burmistrz ma inne priorytety, a jego głównym zainteresowaniem są pieniądze dla sojuszników i możliwości na osobista korzyść z kontraktów publicznych.

**G:** Jaki wpływ na powietrze w mieście ma wprowadzenie waszych ekobusów?

**H:** W mieście, w którym wprowadziliśmy już nasze ekobusy, nastąpiła znacząca poprawa jakości powietrza. Autobusy te napędzane są silnikami elektrycznymi, co oznacza zerową emisję szkodliwych substancji do powietrza. Zaowocowało to znaczną redukcją zanieczyszczeń i poprawą środowiska dla lokalnych mieszkańców.

**G:** Jaka jest Twoja opinia na temat powodów, dla których nowy burmistrz zerwał umowę, którą miałeś z poprzednią władzą?

**H:** Uważam, że nowy burmistrz działa przede wszystkim dla swoich osobistych interesów i swoich przyjaciół, którzy odnieśliby korzyści finansowe z drążenia kontraktów publicznych. Uważam to za bardzo frustrujące, ponieważ nasze ekologiczne autobusy mogłyby w znaczący sposób przyczynić się do ochrony środowiska i poprawy jakości życia w naszym mieście.

**G:** Dziękuję, panie Grove, za pańskie zeznanie.

**Sprawa 13: Pożar na składowisku****Świadek (H):** Steven Heatly**G:** Panie Heatly, czy mógłby pan opisać wydarzenia związane z pożarem składowiska i zarzutami wysuniętymi przez Johna Millera?**H.:** Jasne. Dzień, w którym na wysypisku wybuchł pożar, był dla mnie i mojej firmy bardzo stresujący. Jak wiecie, prowadzimy konkurencyjną firmę zajmującą się utylizacją odpadów, a ostatnio byliśmy w zaciętym starciu konkurencyjnym z Johnem Millerem. Jego firma zdobyła większość zamówień publicznych, mimo że mamy dowody na to, że nasza działalność jest znacznie bardziej przyjazna środowisku.**G:** Co sądzisz o zarzutach, że możesz być odpowiedzialny za pożar na składowisku?**H:** Bardzo mnie zdenerwowało to oskarżenie. Jestem pewien, że nie miałem nic wspólnego z pożarem. Mógłbym twierdzić, że ktoś próbuje zaszkodzić mojej firmie i mojej reputacji.**G:** Co sądzisz o możliwości, że za wszystkimi tymi wydarzeniami może stać osoba zwana „Panem Cieni”?**H:** (z oburzeniem) Myślę, że całe to miasto jest przepelnione tajemnicą otaczającą tę postać. Nikt nie wie, kim jest „Pan Cieni”, ale szepczą o nim w całym mieście. Jest dla mnie jasne, że za tymi dziwnymi wydarzeniami musi stać ktoś o takim pseudonimie. Ktoś powinien stawić czoła temu tajemniczemu osobnikowi i położyć kres jego podejrzanym działaniom.**G:** Dziękuję, panie Heatly, za pańskie zeznania.

## Sprawa 14: Pożar na składowisku

**Świadek (M):** John Miller

**G:** Panie Miller, czy mógłby mi pan opowiedzieć o wydarzeniach związanych z pożarem składowiska i zarzutach, jakie zostały skierowane pod pana adresem?

**M:** Oczywiście. Jeśli chodzi o pożar, to nie miałem z nim nic wspólnego. To tylko nieprofesjonalne przypuszczenia i spekulacje. Śmieję się ze wszystkich zarzutów, bo nie mają one realnych podstaw.

**G:** Jakie są Pana relacje ze Stevenem Heatly i jego firmą GreenWheels, Inc.?

**M:** Mam konkurencyjne stosunki z panem Heatly, ponieważ prowadzimy działalność w branży usuwania odpadów. Jednak jego twierdzenia o wyższości ekologicznej jego firmy są moim zdaniem całkowicie bezpodstawne. Moja firma zdobyła kilka zamówień publicznych, ponieważ wykonujemy wysokiej jakości prace po uczciwych cenach.

**G:** Co sądzisz o istnieniu osoby, która nazywa siebie „Panem Cieni”?

**M:** (uśmiecha się) „Pan Cieni”? To tylko plotki i spekulacje. Wierzę w swoją pracę i swoją uczciwość. Nikt mi nie pomaga poza moim zespołem i moimi wysiłkami. Jeśli ktoś potrzebuje kogoś, kogo można winić, powinien szukać gdzie indziej.

**G:** Jak odniósłby się Pan do zarzutu, że relacje z politykami w mieście mogły zapewnić Państwu przewagę nad konkurencją?

**M:** (Z całą stanowczością) Moje relacje z politykami są profesjonalne i opierają się na uczciwości i kompetencjach naszej firmy. Nigdy nie wykorzystałbym swoich kontaktów do pozyskiwania zamówień publicznych, gdyby nasza firma nie była w stanie sprostać wymaganiom. Moja praca mówi sama za siebie.

**G:** Dziękuję, panie Miller, za pańskie zeznania.

### Sprawa 15: Bezdomny Lucas Branik

**Świadek (B):** Lucas Branik

**G:** Hej, kolego, słyszałem, że masz pewne informacje na temat tego, co dzieje się w mieście. Myślisz, że mógłbyś się czymś podzielić?

**B:** Jasne, Panie Dziennikarzu, wiem wszystko! Te ulice mówią mi o wszystkim, co dzieje się w mieście. Ale chcesz to usłyszeć, prawda?

**G:** No cóż, nie krępuj się powiedzieć. Co tu się dzieje?

**B:** A więc było tak... cóż, nie, zapomniałem. Ale wiesz, to wszystko ma związek z tym tajemniczym facetem, który był w pobliżu. nazywają go Panem Cieni.

**G:** Panem Cieni, mówisz? A co on dokładnie ma wspólnego z rzeczami, o których mówisz?

**B:** Cóż... widzisz, różne rzeczy się zdarzają... tu i tam... a potem nie. Ale gdybyś dał mi trochę pieniędzy, może zapamiętałbym pewne szczegóły.

**G:** Mam dla ciebie jakieś drobne, koleś. Ale mam nadzieję, że nie jesteś kolejnym gawędziarzem.

**B:** Dziękuję, proszę pana! Wygląda to tak ..Ale uwierz mi, coś wiem. Może to Pan Cieni był za to odpowiedzialny. Lub coś...

**G:** Cóż, dziękuję za „wgląd” w tę sprawę, kolego. Mam nadzieję, że to pomoże.

**B:** Tak, może tak się stanie. Idę teraz zrobić jakiś dobry uczynek, wiesz?

### Sprawa 16: Ceny wynajmu sklepów w mieście

**Świadek:** Peter Freedom

**George (G):** Witam, panie Freedom. Dziękuję za poświęcenie czasu na udzielenie tego wywiadu. Czy mógłby Pan podzielić się z nami swoimi spostrzeżeniami na temat niedawnego dramatycznego wzrostu czynszów w sklepach w mieście?

**Świadek (F):** Tak, oczywiście. Ostatnio zaobserwowałem znaczny wzrost czynszów w sklepach w mieście, co ma druzgocący wpływ na lokalnych właścicieli małych firm. Na przykład właścicielka kawiarni, Markéta Novak, musiała zamknąć swój biznes, ponieważ jej czynsz wzrósł o niewiarygodne 50%.

**G:** To brzmi niepokojąco. Czy masz jakieś informacje na temat tego, co może być przyczyną tego wzrostu cen?

**F:** Tak, według moich ustaleń, niektóre nieruchomości w mieście są przekazywane w ręce anonimowych firm inwestycyjnych. Firmy te wydają się czerpać zyski z niepewności i kłopotów finansowych właścicieli małych firm.

**G:** A czy masz jakiś pomysł, kto może stać za tymi działaniami?

**F:** Istnieje przypuszczenie, że za tym wzrostem cen i przekazywaniem nieruchomości w ręce firm inwestycyjnych stoi ktoś, kto nazywany jest "Władcą Cieni". Niestety nie wiem kto to dokładnie może być.

**G:** Dziękuję Panie Freedom za informacje. Jakież ostatnie słowa?

**F:** Tylko tyle, że ważne jest, abyśmy dokładnie przeanalizowali tę sytuację i znaleźli sposoby na ochronę lokalnych małych firm i utrzymanie różnorodności naszego lokalnego krajobrazu gospodarczego.

**G:** Rozumiem. Jeszcze raz dziękuję za poświęcony czas, panie Freedom.

**F:** Nie ma za co.

### **Sprawa 17: Przypadek CityBuilders a.s.**

**Świadek:** John Wolf

**George (G):** Panie Wolf, dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan udzielić nam więcej informacji na temat sprzedaży domów na wynajem firmie CityBuilders a.s.?

**Świadek (W):** Firma CityBuilders nabyła od miasta domy na wynajem, które pierwotnie były przeznaczone dla ubogich mieszkańców. Zamiast zapewniać przystępne cenowo mieszkania, firma stale podnosi czynsz, mimo że miasto nadal pokrywa większość kosztów.

**G:** A czy ma Pan jakieś podejrzenia co do powiązań między firmą a ratuszem?

**W:** Tak, istnieje podejrzenie, że istnieje związek między CityBuilders a ratuszem. Sprzedaż domów na wynajem została podobno wykorzystana do pozyskania funduszy na nowy projekt małych domów, z którego CityBuilders czerpie teraz zyski.

**G:** Czy możesz powiedzieć nam więcej o tym nowym projekcie?

**W:** Projekt małych domów został przedstawiony jako inicjatywa mająca na celu wspieranie przystępnych cenowo mieszkań. Wydaje się jednak, że CityBuilders wykorzystuje to wsparcie wyłącznie dla własnych korzyści, podczas gdy koszty mieszkaniowe nadal rosną dla mieszkańców.

**G:** A co z Twoim twierdzeniem, że za tą akcją może stać ktoś, kogo nazywasz "Panem Cieni"?

**W:** Tak, uważam, że ktoś, kto jest w stanie wpływać zarówno na urząd miasta, jak i na prywatne firmy, może stać za tą nieuczciwą akcją. Niestety nie wiem kto to dokładnie jest, ale ta osoba lub grupa może stać za całym tym skandalem.

**G:** Dziękuję Panie Wolf za Pańskie zeznania. Dostarczył nam Pan bardzo ważnych informacji. Jakież końcowe komentarze?

**W:** Chciałbym zaapelować do opinii publicznej o uważne monitorowanie sytuacji i domaganie się przejrzystości i odpowiedzialności od władz lokalnych i prywatnych firm. Ważne jest, abyśmy chronili interesy naszych obywateli i walczyli z korupcją i nadużyciami władzy.

**G:** Rozumiem. Dziękuję, panie Wolf, za pańskie zaangażowanie.

**W:** Nie ma za co.

### Sprawa 18: Cienie nad ratuszem

**Świadek:** Monica Blacksmith

**George (G):** Witam, pani Blacksmith. Dziękuję za poświęcenie czasu na udzielenie tego wywiadu. Czy mogłaby Pani opowiedzieć nam więcej o klientelizmie w ratuszu i jego wpływie na codzienne życie mieszkańców?

**Świadek (B):** Tak, chciałabym. Klientelizm w ratuszu ma dramatyczny wpływ na życie mieszkańców. Widziałam to na własne oczy. Niektórzy radni preferują pewne firmy, które są im bliskie, a firmy te uzyskują korzyści w zamówieniach publicznych.

**G:** Czy możesz podać nam konkretny przykład takiej praktyki?

**B:** Tak, z pewnością. Mój kolega opowiedział mi historię o tym, jak niektórzy radni faworyzują powiązane firmy przy udzielaniu zamówień publicznych. Firmy te często otrzymują korzystne warunki i umowy, które są często niezgodne z zasadami i zakłócają równość w środowisku biznesowym.

**G:** Jaki wpływ ma to na mieszkańców miasta?

**B:** Ta praktyka ma bardzo negatywny wpływ na mieszkańców. Firmy, które korzystają z klientelizmu w ratuszu, często nie są w stanie świadczyć usług lub dostarczać produktów po uczciwych cenach, co skutkuje pogorszeniem jakości usług i produktów publicznych.

**G:** Jak scharakteryzowałabyś ogólną sytuację w ratuszu?

**B:** Jestem przerażona powiązaniem między kierownictwem ratusza a firmami, które otrzymują zamówienia publiczne. Ogólnie uważam, że coś tu śmierdzi. Wiele osób o tym mówi, ale nikt nie mówi wprost, bo boi się konsekwencji.

**G:** Dziękujemy Pani Blacksmith za otwarte spojrzenie na tę sytuację. Będziemy monitorować rozwój sytuacji.

### Sprawa 19: Opóźniona wypłata wsparcia edukacyjnego

**Świadek:** Pavlina Stepanek

**George (G):** Witam, pani Stepanek. Dziękuję za poświęcenie czasu na udzielenie tego wywiadu. Czy może nam Pani opowiedzieć o frustracji, która szerzy się w szkołach na terenie naszego miasta w związku z opóźnieniami w wypłacie wsparcia edukacyjnego?

**Świadek (S):** Tak, oczywiście. Sytuacja w szkołach jest bardzo trudna, ponieważ nauczyciele i wychowawcy borykają się z opóźnieniami w wypłacie wsparcia edukacyjnego. Ma to negatywny wpływ na możliwości prowadzenia klubów i innych programów edukacyjnych dla naszych uczniów.

**G:** Jak ta sytuacja wpływa na normalne funkcjonowanie szkoły?

**S:** Pieniądze przeznaczone na edukację wydają się być zagubione w biurokracji i niewystarczająco kierowane tam, gdzie są naprawdę potrzebne. Oznacza to, że niektóre szkoły mają trudności z finansowaniem regularnych zajęć i programów, co powoduje frustrację nauczycieli, uczniów i ich rodziców.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia co do przyczyn tej sytuacji?

**S:** Tak, obawiam się, że wsparcie edukacyjne przepływa tylko przez firmy powiązane z miastem, a inne organizacje nie otrzymują wystarczających funduszy. Możliwe, że stoi za tym ktoś, kto ma wpływ na podejmowanie decyzji na poziomie miasta. Istnieją spekulacje, że może to być ktoś w rodzaju "Pana Cieni" lub "Pani Cieni", ale na razie to tylko gadanie.

**G:** Dziękujemy Pani Stepanek za otwarte spojrzenie na tę sytuację. Będziemy monitorować rozwój sytuacji.

## **Sprawa 20: Dotkliwe skutki anulowania kursów edukacyjnych dla uchodźców**

**Świadek:** Alena Novak

**George (G):** Witam, pani Novak. Dziękuję za przybycie. Czy mogłaby nam Pani powiedzieć, co sądzi o niedawnym odwołaniu kursów języka czeskiego dla uchodźców?

**Świadek (N):** Tak, oczywiście. Jestem głęboko zaniepokojona decyzją o odwołaniu tych kursów. Historia Natalii Petrov jest wyraźnym dowodem na to, jak ważna dla uchodźców może być integracja poprzez kursy językowe. Jej sukces w znalezieniu pracy i integracji ze społeczeństwem był doskonałym przykładem tego, jak ci ludzie mogą przyczynić się do rozwoju naszego społeczeństwa.

**G:** Czy uważasz, że odwołanie kursów może mieć negatywny wpływ na innych uchodźców?

**N:** Tak, absolutnie. Bez tych kursów inni uchodźcy znajdą się w trudnej sytuacji. Bez możliwości nauki języka czeskiego trudniej będzie im znaleźć zatrudnienie na rynku pracy i zintegrować się z naszym społeczeństwem.

**G:** Co sądzisz o twierdzeniu, że odwołanie kursów nie jest kwestią budżetu, ale raczej niechęci do inwestowania w bardziej wykwalifikowanych uchodźców w mieście?

**N:** Uważam, że w tym stwierdzeniu jest sporo prawdy. Pieniądze na wsparcie integracji uchodźców są dostępne, ale wydaje się, że gdzieś się gubią. Podejrzewa się, że pieniądze te mogą być inwestowane w firmy powiązane z miastem, zamiast być wykorzystywane do wspierania i integracji bardziej wykwalifikowanych uchodźców.

**G:** Dziękuję pani Novak za zeznania. Jakież inne uwagi?

**N:** Chcę tylko podkreślić, że ważne jest, abyśmy inwestowali w integrację uchodźców i dawali im możliwość dołączenia do naszego społeczeństwa. W ten sposób możemy wzmocnić naszą społeczność i przyczynić się do większej różnorodności i dobrobytu.

**G:** Dziękuję za poświęcony czas, pani Novak.

### **Sprawa 21: Blask i mrok kampanii medialnej**

**Świadek: Ahmad Al-Mansour**

**George (G):** Witam panie Al-Mansour. Dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan opowiedzieć nam o swoich doświadczeniach związanych z ostatnią negatywną kampanią medialną?

**Świadek (A):** Witam. Tak, z przyjemnością. Byłem celem całkowicie bezpodstawnych oskarżeń, które pochodziły z mojej firmy. Fałszywe wiadomości o niespełniającej norm żywności i oszustwach zaszkodziły mi finansowo i doprowadziły do izolacji społecznej. Mimo że później zostałem oczyszczony ze wszystkich zarzutów, szkody dla mojej reputacji i biznesu były znaczące.

**G:** Czy podejrzewasz, kto mógł stać za fałszywymi wiadomościami?

**A:** Tak, jestem przekonany, że stoi za tym ktoś, kogo nazywają "Panem Cieni". Nie wiem dokładnie, kto to jest, ale wydaje mi się, że ta osoba ma znaczny wpływ na biznes w mieście i może być odpowiedzialna za rozpowszechnianie dezinformacji.

**G:** Co sądzisz o sposobie, w jaki media przedstawiają uchodźców?

**A:** Niektóre media przedstawiają uchodźców negatywnie, często bez żadnych dowodów. To duży problem, który prowadzi do bezpodstawnych oskarżeń i negatywnego nastawienia w społeczeństwie. Ważne jest, abyśmy zastanowili się nad wpływem mediów na opinię publiczną na temat uchodźców i wpływem, jaki ma to na ich życie.

**G:** Dziękuję za pańskie zeznanie, panie Al-Mansour. Dostarczył nam Pan bardzo ważnych informacji.

### **Sprawa 22: Niebezpieczeństwo radykalnych opinii w przestrzeni publicznej**

**Świadek: George Novak**

**George (G):** Witam, panie Novak. Dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan opisać swoje doświadczenia z organizacją "Ochrona Domu" i ich spotkaniami?

**Świadek (N):** Witam. Tak, oczywiście. Uczestniczyłem w jednym z wydarzeń tej organizacji i muszę powiedzieć, że byłem bardzo zaniepokojony. Chociaż organizacja udaje, że koncentruje się na ochronie domów i tradycji, w rzeczywistości ich spotkania są pod silnym wpływem radykalnych poglądów, które podważają wielokulturowość i podkreślają suwerenność narodową.

**G:** Jakie były twoje wrażenia z tego wydarzenia?

**N:** Miałem wrażenie, że szerzy się tam ekstremizm i nienawiść do obcokrajowców. Wielu uczestników prezentowało poglądy, które uważam za bardzo niebezpieczne i wrogie innym kulturom. Myślę, że ważne jest, abyśmy prowadzili otwartą dyskusję na te tematy, ale ta akcja posunęła się za daleko.



**G:** Co sądzisz o temacie migracji i wielokulturowości?

**N:** Myślę, że jest to złożony temat, który wymaga rozsądnej i otwartej dyskusji. Ważne jest, aby chronić nasze wartości i kulturę, ale jednocześnie szanować i akceptować inne kultury. Jednak skrajne postawy i nienawiść wobec obcokrajowców nie doprowadzą do żadnego konstruktywnego rozwiązania.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia co do tego, kto może stać za tym zradykalizowanym ruchem?

**N:** Tak, uważam, że może za tym stać ktoś, kto jest zainteresowany podważeniem stabilności i pokoju w społeczeństwie. Może to być tajemnicza osoba kryjąca się za pseudonimem "Pan Cieni", ale to tylko moje spekulacje.

**G:** Dziękuję, panie Novak, za pańskie zeznania. Pańskie informacje są bardzo cenne dla śledztwa w tej sprawie.

**N:** Nie ma za co.

### **Sprawa 23: O przeszkodach i sile nici**

**Świadek:** Peter Fousek

**George (G):** Witam, panie Fousek. Dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan opisać sytuację związaną z niedawnym wycofaniem wsparcia finansowego dla organizacji wspierających migrantów?

**Świadek (F):** Witam. Tak, z przyjemnością. Władze miasta niedawno wycofały wsparcie finansowe dla organizacji wspierających migrantów, co spowodowało odwołanie niektórych wydarzeń, takich jak Festiwal Kuchni Międzynarodowej czy Międzynarodowy Konkurs Tańca Folklorystycznego. Ta decyzja zasadniczo zagraża naszym projektom i działaniom w "Centrum Wsparcia i Integracji".

**G:** Jaki wpływ ma ta sytuacja na migrantów w procesie integracji?

**F:** Ta sytuacja ma bardzo negatywny wpływ na migrantów. Utrata wsparcia finansowego oznacza ograniczenie dostępu do ważnych usług i działań, które pomagają im zintegrować się z naszym społeczeństwem. Bez tych projektów migranci mają znacznie mniej możliwości zaangażowania się w życie miasta i poznania nowych kultur.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia co do tego, kto mógł być zainteresowany anulowaniem tego wsparcia finansowego?

**F:** Tak, uważam, że może za tym stać ktoś wpływowy, kto pociąga za sznurki w mieście. Argumenty miasta dotyczące nieplanowanych remontów, które są przedstawiane jako wyższy priorytet, wydają mi się podejrzane. Myślę, że wszystkie pieniądze, które miasto rozdaje, trafiają tylko do firm, które są powiązane z kimś, kogo ludzie nazywają "Panem Cieni", ale nie wiem dokładnie, kim on jest. Podejrzewam, że ten tajemniczy władca cieni wpływa nie tylko na anulowanie naszego wsparcia finansowego, ale także na zamówienia publiczne w mieście.

**G:** Dziękuję, panie Fousek, za pańskie zeznania. Pańskie informacje są bardzo cenne dla naszego śledztwa.

#### **Sprawa 24: Muzyka przed kurtyną ciszy**

**Świadek:** John Blair

**George (G):** Witam panie Blair. Dziękuję za przybycie na rozmowę. Chciałbym omówić z Panem sytuację dotyczącą klubu muzycznego w Pana sąsiedztwie. Proszę, czy może nam Pan powiedzieć, co się dzieje?

**Świadek (B):** Witam. Tak, słyszałem o tych problemach. To prawda, że muzyka z klubu jest bardzo głośna i czasami trwa do późnych godzin nocnych. Myślę, że może to przeszkadzać ludziom mieszkającym w pobliżu klubu.

**G:** Czy masz jakieś informacje na temat tego, kto stoi za tymi działaniami? Kto prowadzi ten klub?

**B:** Szczerze mówiąc, nie wiem dokładnie, kto jest właścicielem tego klubu. Słyszałem, że należy do jednego z lokalnych radnych, ale nie jestem pewien. Nigdy nie spotkałem osobiście żadnego z właścicieli klubu.

**G:** Rozumiem. Czy może Pan opisać, jak często odbywają się te hałaśliwe imprezy i jak uciążliwe są one dla Pana i Pana sąsiadów?

**B:** Czasami słyszę muzykę w weekendy, zwłaszcza wieczorem. Nie zdarza się to co tydzień, ale kiedy już ma miejsce, jest naprawdę głośno i irytująco, szczególnie dla ludzi, którzy mieszkają bezpośrednio nad klubem.

**G:** Dziękuję, panie Blair, za pańskie zeznanie. Jeśli ma Pan jakieś dalsze informacje na temat tego klubu lub jego właściciela, proszę nas o tym poinformować. Dokładnie zbadamy tę sprawę. Czy zezwala Pan na kontakt telefoniczny?

**B:** Tak, oczywiście. Chciałbym pomóc w rozwiązaniu tej sytuacji.

#### **Sprawa 25: Nie będzie Karnawału w Mieście Cieni?**

**Świadek:** Andrej Turek

**George (G):** Witam, panie Turek. Dziękuję za przybycie na rozmowę. Chciałbym omówić z Panem sytuację związaną z wydarzeniem kulturalnym Shadow City Carnival. Czy mógłby Pan opisać nam, co się stało?

**Świadek (T):** Witam. Tak, jestem bardzo rozczarowany postępowaniem władz lokalnych w sprawie mojego wydarzenia. Anulowali moją umowę bez uprzedzenia, twierdząc, że nie mają funduszy na wsparcie Shadow City Carnival. Jednakże, ku mojemu wielkiemu zaniepokojeniu, lokalny ratusz zawarł następnie umowę z inną firmą, która ma powiązania z niektórymi członkami administracji

miasta. Ta nowa firma ma za zadanie zorganizować wydarzenie za kwotę znacznie wyższą niż ta, która byłaby potrzebna do wsparcia pierwotnego projektu.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia co do tego, kto mógł stać za tą decyzją ratusza? Czy znasz kogoś szczególnie powiązanego z nową firmą?

**T:** Niestety nie mam bezpośrednich dowodów, ale wydaje mi się, że ratusz w jakiś sposób tuneluje zamówienia publiczne. Nie znam konkretnych osób z nowej firmy, ale podejrzewam, że za tym posunięciem mogą stać członkowie administracji miasta, którzy są zainteresowani osobistymi korzyściami.

**G:** Rozumiem. Dziękuję, panie Turek, za pańskie zeznania. Dokładnie zbadamy tę sprawę. Jeśli dowie się Pan o jakichkolwiek dodatkowych informacjach dotyczących tej sprawy, proszę nas o tym poinformować. Czy zezwala Pan na kontakt telefoniczny?

**T:** Tak, oczywiście. Chcę, aby sytuacja została wyjaśniona i przywrócona została przejrzystość podejmowania decyzji przez ratusz.

## **Sprawa 26: Obywatele przeciwko betonowym oazom**

**Świadek:** Michael Bird

**George (G):** Witam, panie Bird. Dziękuję za przybycie. Chciałbym prosić o komentarz do pańskiej ostatniej wypowiedzi dotyczącej planów ratusza dotyczących zmiany przeznaczenia parku.

**Świadek (B):** Tak, oczywiście. Jestem bardzo zaniepokojony kierunkiem, w jakim zmierza sytuacja wokół naszego parku miejskiego. Ratusz próbuje sprzedać część parku deweloperowi UrbanLand, który planuje budowę biurowców. Budzi to jednak poważne podejrzenia o korupcję i brak przejrzystości.

**G:** Czy może Pan bardziej szczegółowo opisać swoje obawy?

**B:** Tak, chciałbym. Robert King, właściciel UrbanLand Development, jest znany ze swoich powiązań politycznych. Wydaje się, że istnieje związek między nim a członkami kierownictwa miasta. Poważnie podejrzewam, że ta zmiana w planie zagospodarowania przestrzennego parku jest bardziej korzystna dla interesów mniej przejrzystych biznesmenów niż dla potrzeb obywateli.

**G:** Czy masz jakieś konkretne dowody lub informacje dotyczące tego powiązania?

**B:** Niestety, nie mam bezpośrednich dowodów, ale z mojego wieloletniego doświadczenia w ochronie środowiska i monitorowaniu rozwoju miast, mam silne podejrzenie, że za tym wszystkim może stać jakiś Pan Cieni. Powinien to być ktoś wpływowy, kto działa za kulisami.

**G:** Dziękuję, panie Bird, za pańskie zeznania. Dokładnie zbadamy tę sprawę.

**B:** Dziękuję. Mam nadzieję, że prawda zostanie ujawniona, a park miejski pozostanie chroniony dla przyszłych pokoleń.

## **Sprawa 27: Publiczne pieniądze utopione w niebezpiecznych ścieżkach rowerowych: Kto na tym skorzystał?**

**Świadek:** Robert Blanda

**George (G):** Witam, panie Blanda. Dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan bardziej szczegółowo opisać swoje obawy związane z budową ścieżek rowerowych w mieście?

**Świadek (B):** Tak, cieszę się. Nasza organizacja Safe Roads zajmuje się bezpieczeństwem ruchu drogowego i walką z zagrożeniami dla rowerzystów. Ścieżki rowerowe, które zostały niedawno wybudowane, są naszym zdaniem niezwykle niebezpieczne dla rowerzystów. Są one umieszczane w ruchu pomiędzy samochodami i nie są ze sobą połączone, co zwiększa ryzyko wypadków.

**G:** Jak sądzisz, co stoi za tymi niebezpiecznymi ścieżkami rowerowymi?

**B:** Istnieją spekulacje, że te ścieżki rowerowe mogły zostać zbudowane w celu drążenia tuneli w ramach zamówień publicznych. Nie jest jasne, kto stoi za tymi decyzjami, ale wydaje się, że ktoś z lokalnego ratusza mógł być zainteresowany finansowaniem tych projektów, które były korzystne dla niektórych firm.

**G:** Czy możesz być bardziej szczegółowy w kwestii powiązania tych projektów z członkami ratusza lub firmami?

**B:** Niestety, nie mam bezpośrednich dowodów na konkretne osoby lub firmy, ale publiczne pieniądze utopione w tych niebezpiecznych ścieżkach rowerowych rodzą poważne pytania o przejrzystość i zarządzanie finansami miasta.

**G:** Czy miałeś jakieś podejrzenia, że za tymi decyzjami może stać jakaś ukryta postać, na przykład Pan Cieni?

**B:** Istnieją spekulacje na temat takiej postaci, ale nie wiem, kto to może być. Mówi się nawet o Pani Cieni. Sytuacja wymaga dokładnego śledztwa, aby ujawnić prawdę o tym, kto stoi za tym nadużyciem środków publicznych.

**G:** Dziękuję, panie Blanda, za pańskie zeznania. Dokładnie zbadamy tę sprawę i upewnimy się, że osoby odpowiedzialne zostaną pociągnięte do odpowiedzialności.

**B:** Dziękuję. Mam nadzieję, że prawda wyjdzie na jaw i bezpieczeństwo rowerzystów w mieście zostanie zapewnione.

## **Sprawa 28: Volavka prowokuje do buntu**

**Świadek:** Mirek Heron

**George (G):** Witam, panie Heron. Dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan podać nam więcej szczegółów dotyczących Pana obaw związanych z nadużyciem władzy przez radnych w przypadku udzielenia zamówienia spółce InnoTech Solutions s.r.o.?

**Świadek (H):** Tak, oczywiście. W ostatnim czasie zacząłem poważnie podejrzewać, że niektórzy członkowie kierownictwa Urzędu Miasta są uwikłani w konflikt interesów przy udzielaniu zamówień publicznych. Firma InnoTech Solutions s.r.o., która otrzymała zamówienie, rzekomo ma bliskie powiązania z niektórymi członkami ratusza.

**G:** Czy może Pan doprecyzować podejrzenie konfliktu interesów między radnymi a firmą InnoTech Solutions s.r.o.?

**H:** Problem polega na tym, że ratusz nie działał w odpowiednim czasie, oceniając i przejrzystość informując opinię publiczną o tej decyzji. Teraz próbują zatuszować całą sprawę i uniknąć odpowiedzialności. Mam uzasadnione podejrzenia, że za tą akcją stoi ktoś z kierownictwa ratusza, ale nie znam jeszcze konkretnej osoby.

**G:** W jaki sposób ratusz próbuje zatuszować tę sprawę?

**H:** Ratusz unika publicznej dyskusji i bagatelizuje sprawę. Zamiast działać w sposób przejrzysty i odpowiedzialny, wydaje się, że próbują zamieść tę sprawę pod dywan.

**G:** Dziękujemy za zeznania, panie Heron. Dokładnie zbadamy tę sprawę i upewnimy się, że osoby odpowiedzialne zostaną pociągnięte do odpowiedzialności.

**H:** Dziękuję. Mam nadzieję, że uda się ujawnić prawdę o tym konflikcie interesów i zapewnić przejrzystość działań w naszym samorządzie.

## **Sprawa 29: Ile kosztują jarmarki bożonarodzeniowe?**

**Świadek:** Johny Jameson

**George (G):** Witam, panie Jameson. Dziękuję za przybycie. Czy mógłby Pan szczegółowo opisać, co wydarzyło się w związku z Pana udziałem w jarmarkach bożonarodzeniowych?

**Świadek (J):** Tak, oczywiście. Byłem zszokowany tym, co się stało. Podczas negocjacji w sprawie zabezpieczenia miejsca sprzedaży na jarmarkach bożonarodzeniowych zwrócił się do mnie wysoki rangą urzędnik. Urzędnik ten zażądał łapówki w zamian za zabezpieczenie punktu sprzedaży na jarmarkach.

**G:** Czy możesz nam powiedzieć, kto konkretnie skontaktował się z Tobą w sprawie tej nieetycznej propozycji?

**J:** Niestety nie znam nazwiska tej osoby. Był to wysoki urzędnik, ale nie znam jego tożsamości. Wszyscy mówią o nim jako o Panu Cieni, ale nie wiem kim on jest.

**G:** Jak zareagowałeś na tę nieetyczną propozycję?

**J:** Byłem zaskoczony i oburzony. Takie praktyki podważają uczciwość w publicznych możliwościach biznesowych i ważne jest, aby te ukryte strony transakcji były omawiane publicznie.

**G:** Dziękuję za te zeznania. Dokładnie zbadamy tę sprawę i upewnimy się, że osoby odpowiedzialne zostaną pociągnięte do odpowiedzialności.

**J:** Dziękuję. Mam nadzieję, że prawda o tych nieetycznych praktykach zostanie ujawniona, a przejrzystość i uczciwość zostaną przywrócone w naszym mieście.

### **Przypadek 30: Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!**

**Świadek:** Andrej Turek

**George (G):** Witam, panie Turek. Dziękuję za przybycie. Czy może nam pan powiedzieć, co się stało w związku z waszym wydarzeniem kulturalnym Shadow City Carnival?

**Świadek (T):** Tak, oczywiście. Byłem absolutnie zdruzgotany, kiedy lokalny ratusz rozwiązał moją umowę na wsparcie Shadow City Carnival z powodu braku funduszy. Jednak później dowiedziałem się, że ratusz zawarł korzystną umowę z inną firmą, która jest powiązana z niektórymi członkami zarządu miasta.

**G:** Czy możesz nam powiedzieć, która konkretnie firma zawarła tę nową umowę z ratuszem?

**T:** Niestety nie znam nazwy tej firmy. To część zakulisowej umowy, o której dopiero teraz się dowiaduję. Byłem zaskoczony takim obrotem spraw.

**G:** Co sądzisz o tym, że nowa firma organizuje wydarzenie za wyższą kwotą niż pierwotnie obiecane wsparcie twojego projektu?

**T:** To bardzo niepokojące. Cała sytuacja wywołała oburzenie opinii publicznej i wzbudziła wątpliwości co do przejrzystości podejmowania decyzji przez lokalny ratusz.

**G:** Czy masz jakieś podejrzenia, kto może stać za tą nieuczciwością?

**T:** Nie znam konkretnych nazwisk, ale spekuluje się, że za tymi decyzjami stoi grupa osób powiązanych z władzami miasta. Krążą plotki, że tak zwany Pan Cieni, a nawet Pani Cieni, maczają palce w tej grze.

**G:** Dziękujemy za zeznania. Będziemy kontynuować dochodzenie, aby znaleźć prawdę o tych wydarzeniach i zapewnić przejrzystość i uczciwość w naszym mieście.

**T:** Dziękuję. Mam nadzieję, że prawda o tych zakulisowych transakcjach zostanie ujawniona, a zaufanie do instytucji publicznych zostanie przywrócone.

### **Przypadek 31: Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!**

**Świadek:** Robert Redford

**George (G):** Witam, panie Redford. Dziękuję za przybycie. Co sprawiło, że zdecydował się pan zeznawać na temat wydarzeń w ratuszu?

**Świadek (R):** Witam. Jestem bardzo zaniepokojony ostatnimi doniesieniami o urzędnikach ratusza wykorzystujących publiczne fundusze na luksusowe zagraniczne podróże pod pretekstem wyjazdów służbowych.

**G:** Czy może Pan być bardziej szczegółowy? Czego dowiedział się Pan o tych wyjazdach?

**R:** Według naszych danych, uzyskanych bezpośrednio z ratusza, odkryliśmy, że urzędnicy udają się na wycieczki do egzotycznych miejsc, które nie są zgodne z charakterem ich obowiązków służbowych. Zamiast rozwiązywać lokalne problemy, urzędnicy wydają się wykorzystywać publiczne pieniądze na luksusowe wakacje.

**G:** Jak Twoim zdaniem to odkrycie wpływa na lokalnych obywateli?

**R:** Myślę, że jest to bardzo niedopuszczalne i nieetyczne. Środki publiczne powinny być wykorzystywane na rzecz lokalnej społeczności, a nie na finansowanie luksusowych podróży urzędników. Takie niewłaściwe wykorzystanie środków publicznych podważa zaufanie obywateli do władz lokalnych.

**G:** Co Twoim zdaniem należy zrobić, aby zaradzić tej sytuacji?

**R:** Konieczne jest ustanowienie przejrzystych procesów i kontroli nad wykorzystaniem funduszy publicznych. Urzędnicy powinni być rozliczani ze swoich działań, a społeczeństwo powinno mieć dostęp do informacji na temat wykorzystania środków publicznych.

**G:** Dziękuję za zeznania, panie Redford. Pańskie informacje są bardzo ważne dla toczącego się śledztwa.

**R:** Dziękuję. Mam nadzieję, że sytuacja zostanie wkrótce wyjaśniona, a samorząd będzie działał zgodnie z zasadami odpowiedzialnego i przejrzystego zarządzania.

## Lista świadków dla graczy

### Hasła do indywidualnych wywiadów

#### **Sprawa 1: Łamanie praw kobiet w mieście i sytuacja dotycząca burmistrz Jessiki Brown**

**Świadek:** Peter Tit

**Zadanie:** W pokoju jest 20 osób i każdy każdemu podaje rękę. Ile uścisków dłoni zostanie wykonanych?

**Hasło:**

-----

#### **Sprawa 2: Naruszenia praw kobiet w mieście i sytuacja dotycząca Związku Unijnego**

**Świadek:** Emilie Just

**Zadanie:** Przesuwa się w górę i w dół, ale się nie porusza. Co to jest?

**Hasło:**

-----

#### **Sprawa 3: Projekt "Girls in STEM" i oskarżenia burmistrza o nielegalne praktyki biznesowe w zamówień publicznych w celu osiągnięcia osobistych korzyści.**

**Świadek:** Mark Long.

**Zadanie:** Który miesiąc w roku ma 28 dni

**Hasło:**

-----

#### **Sprawa 4: Samantha Gonzales i Robert Briggs - Informacje na temat Texmex holding LTD**

**Świadek:** Michael Rodriguez.

**Zadanie:** Jeśli siostra twojego wujka nie jest twoją ciotką, to kim jest dla ciebie?

**Hasło:**

-----

#### **Sprawa 5: Łamanie praw kobiet i zmiany w mediach**

**Świadek:** Eveline Houda

**Zadanie:** Wypełnia cały pokój, ale nie zajmuje miejsca. Co to jest?

**Hasło:**

-----



**Sprawa 6: Wpływ "Pana Cieni" na firmy wygrywające kontrakty na umowy publiczne****Świadek:** David Bahnik**Zadanie:** Wchodzisz do pokoju, w którym znajdują się zapałki, lampa naftowa, świeca i kominek. Co należy rozpalić jako pierwsze?**Hasło:**  
-----**Sprawa 7: Wpływ "Pana Cieni" i nielegalna działalność w odrąbie publicznego zaopatrzenia w celu osiągnięcia osobistych korzyści****Świadek (N):** Tomas New**Zadanie:** Zawsze przed tobą, ale nie możesz tego zobaczyć. Co to jest?**Hasło:**  
-----**Sprawa 8: Wpływ "Pana Cieni" i nielegalna działalność w odrąbie publicznego zaopatrzenia w celu osiągnięcia osobistych korzyści****Świadek (F):** Martina Flanderk**Zadanie:** Ma miasta, ale nie domy. Ma góry, ale nie ma drzew. Ma rzeki, ale nie ma ryb. Co to jest?**Hasło:**  
-----**Sprawa 9: Magiczny przedmiot - Klucz do miasta i wpływ "Pana Cieni"****Świadek:** Robert Ford**Zadanie:** Matka Paula ma trzech synów. Pierwszy ma na imię Poniedziałek, drugi Wtorek. Jak nazywa się trzeci syn?**Hasło:**  
-----**Sprawa 10: Central Park****Świadek:** Robert King**Zadanie:** Jaki numer otrzymasz po pomnożeniu wszystkich cyfr na telefonie?**Hasło:**  
-----**Sprawa 11: Zagospodarowanie terenów miejskich**



**Świadek:** Jacob Volunteer

**Zadanie:** Co można trzymać tylko w prawej ręce, a nigdy w lewej?

**Hasło:**

-----

**Sprawa 12: Green Wheels Inc. vs. Miasto Cieni**

**Świadek:** Radek Grove

**Zadanie:** Kobieta ma cztery córki, a każda z nich ma jednego brata. Ile dzieci ma ta kobieta?

**Hasło:**

**Sprawa 13: Pożar na wysypisku śmieci**

**Świadek:** Steven Heatly

**Zadanie:** Co jest tak delikatne, że jeśli nawet to powiemy, zniszczymy to?

**Hasło:**

-----

**Sprawa 14: Pożar na wysypisku śmieci**

**Świadek:** John Miller

**Zadanie:** Jest wyrzucana, aby być użytą, i wciągana, aby przestać być używaną. Co to jest?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 15: Bezdomny Lucas Branik**

**Świadek:** Lucas Branik

**Zadanie:** Brak zadania

**Hasło:**

-----

**Przypadek 16: Ceny wynajmu sklepów w mieście**

**Świadek:** Peter Freedom

**Zadanie:** Dwa dni temu miałem 21 lat, a w przyszłym roku skończę 24 lata. Którego dnia roku się urodziłem?

**Hasło:**

---

**Przypadek 17: Przypadek CityBuilders a.s.****Świadek:** John Wolf**Zadanie:** Samolot rozbił się na granicy Francji i Niemiec. Gdzie pochowano ocalałych?**Hasło:**  

---

**Przypadek 18: Cienie nad ratuszem****Świadek:** Monica Blacksmith**Zadanie:** Babcia zostawiła połowę swoich oszczędności wnuczce i połowę tej kwoty wnukowi. Jedną szóstą zostawiła bratu, a pozostałe 1000 złotych przekazała na schronisko dla psów. Jaka była całkowita kwota, którą zostawiła?**Hasło:**  

---

**Przypadek 19: Opóźniona wypłata wsparcia edukacyjnego****Świadek:** Pavlina Stepanek**Zadanie:** Dwie kaczki stoją przed dwiema innymi kaczkami, dwie stoją za dwiema innymi kaczkami i dwie stoją obok dwóch innych kaczek. Ile łącznie jest kaczek?**Hasło:**  

---

**Przypadek 20: Dotkliwe skutki anulowania kursów edukacyjnych dla uchodźców****Świadek:** Alena Novak**Zadanie:** Ma szyję, ale nie ma głowy. Co to jest?**Hasło:**  

---

**Przypadek 21: Blask i mrok kampanii medialnej****Świadek:** Ahmad Al-Mansour**Zadanie:** Podróżuje po całym świecie, nie wychodząc ze swojego kąta. Co to jest?**Hasło:**  

---

**Przypadek 22: Niebezpieczeństwo radykalnych opinii w przestrzeni publicznej**

**Świadek:** George Novak

**Zadanie:** Jeśli stoisz 10 metrów od drzwi i z każdym ruchem w kierunku drzwi zmniejszasz odległość o połowę, to po ilu ruchach dotrzesz do drzwi w całości?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 23: O przeszkodach i sile sznurka**

**Świadek:** Peter Fousek

**Zadanie:** Jest tylko tam, gdzie jest światło, ale znika, gdy światło skupia się bezpośrednio na nim. Co to jest?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 24: Muzyka za kurtyną ciszy**

**Świadek:** John Blair

**Zadanie:** Co waży więcej, kilogram żelaza czy kilogram piór?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 25: Nie będzie Karnawału w Mieście Cieni?**

**Świadek:** Andrej Turek

**Zadanie:** Rolnik ma 17 owiec i sprzedał wszystkie oprócz dziewięciu. Ile owiec mu zostało?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 26: Obywatele przeciwko betonowym oazom**

**Świadek:** Michael Bird

**Zadanie:** Babcia, dwie matki i dwie córki poszły razem do teatru. Ile biletów musiały kupić?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 27: Publiczne pieniądze utopione w niebezpiecznych ścieżkach rowerowych: Kto na tym skorzystał?**

**Świadek:** Robert Blanda

**Zadanie:** Co ma szyję, ale nie ma głowy?



**Hasło:**

-----

**Przypadek 28: Volavka prowokuje do buntu**

**Świadek:** Mirek Heron

**Zadanie:** Jaka była najwyższa góra na Ziemi przed odkryciem Everestu?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 29: Ile kosztują jarmarki bożonarodzeniowe?**

**Świadek:** Johny Jameson

**Zadanie:** Jaki budynek ma najwięcej historii?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 30: Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!**

**Świadek:** Andrej Turek

**Zadanie:** Ile bananów można zjeść na pusty żołądek?

**Hasło:**

-----

**Przypadek 31: Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!**

**Świadek:** Robert Redford

**Zadanie:** Które trzy liczby dodatnie mają taką samą sumę i iloczyn?

**Hasło:**

## Lista świadków z hasłami

### Hasła do indywidualnych wywiadów

#### **Sprawa 1: Łamanie praw kobiet w mieście i sytuacja dotycząca burmistrz Jessiki Brown**

**Świadek:** Peter Tit

**Zadanie:** W pokoju jest 20 osób i każdy każdemu podaje rękę. Ile uścisków dłoni zostanie wykonanych?

**Hasło:** 190 (19+18+17...)

---

#### **Sprawa 2: Naruszenia praw kobiet w mieście i sytuacja dotycząca Związku Unijnego**

**Świadek:** Emilie Just

**Zadanie:** Przesuwa się w górę i w dół, ale się nie porusza. Co to jest?

**Hasło:** Schody

---

#### **Sprawa 3: Projekt "Girls in STEM" i oskarżenia burmistrza o nielegalne praktyki biznesowe w zamówień publicznych w celu osiągnięcia osobistych korzyści.**

**Świadek:** Mark Long.

**Zadanie:** Który miesiąc w roku ma 28 dni

**Hasło:** Wszystkie

---

#### **Sprawa 4: Samantha Gonzales i Robert Briggs - Informacje na temat Texmex holding LTD**

**Świadek:** Michael Rodriguez.

**Zadanie:** Jeśli siostra twojego wujka nie jest twoją ciotką, to kim jest dla ciebie?

**Hasło:** Matka

---

#### **Sprawa 5: Łamanie praw kobiet i zmiany w mediach**

**Świadek:** Eveline Houda

**Zadanie:** Wypełnia cały pokój, ale nie zajmuje miejsca. Co to jest?

**Hasło:** Światło

---

**Sprawa 6: Wpływ "Pana Cieni" na firmy wygrywające kontrakty na umowy publiczne****Świadek:** David Bahnik**Zadanie:** Wchodzisz do pokoju, w którym znajdują się zapałki, lampa naftowa, świeca i kominek. Co należy rozpalić jako pierwsze?**Hasło:** Zapałki**Sprawa 7: Wpływ "Pana Cieni" i nielegalna działalność w odrąbie publicznego zaopatrzenia w celu osiągnięcia osobistych korzyści****Świadek (N):** Tomas New**Zadanie:** Zawsze przed tobą, ale nie możesz tego zobaczyć. Co to jest?**Hasło:** Przyszłość**Sprawa 8: Wpływ "Pana Cieni" i nielegalna działalność w odrąbie publicznego zaopatrzenia w celu osiągnięcia osobistych korzyści****Świadek (F):** Martina Flanderk**Zadanie:** Ma miasta, ale nie domy. Ma góry, ale nie ma drzew. Ma rzeki, ale nie ma ryb. Co to jest?**Hasło:** Mapa**Sprawa 9: Magiczny przedmiot - Klucz do miasta i wpływ "Pana Cieni"****Świadek:** Robert Ford**Zadanie:** Matka Paula ma trzech synów. Pierwszy ma na imię Poniedziałek, drugi Wtorek. Jak nazywa się trzeci syn?**Hasło:** Paul**Sprawa 10: Central Park****Świadek:** Robert King**Zadanie:** Jaki numer otrzymasz po pomnożeniu wszystkich cyfr na telefonie?**Hasło:** 0**Sprawa 11: Zagospodarowanie terenów miejskich**

**Świadek:** Jacob Volunteer

**Zadanie:** Co można trzymać tylko w prawej ręce, a nigdy w lewej?

**Hasło:** Swoją lewą rękę

---

**Sprawa 12: Green Wheels Inc. vs. Miasto Cieni**

**Świadek:** Radek Grove

**Zadanie:** Kobieta ma cztery córki, a każda z nich ma jednego brata. Ile dzieci ma ta kobieta?

**Hasło:** 5

**Sprawa 13: Pożar na wysypisku śmieci**

**Świadek:** Steven Heatly

**Zadanie:** Co jest tak delikatne, że jeśli nawet to powiemy, zniszczymy to?

**Hasło:** Cisza/Milczenie

---

**Sprawa 14: Pożar na wysypisku śmieci**

**Świadek:** John Miller

**Zadanie:** Jest wyrzucana, aby być użytą, i wciągana, aby przestać być używaną. Co to jest?

**Hasło:** Kotwica

---

**Przypadek 15: Bezdomny Lucas Branik**

**Świadek:** Lucas Branik

**Zadanie:** Brak zadania

**Hasło:** Bez Hasła

---

**Przypadek 16: Ceny wynajmu sklepów w mieście**

**Świadek:** Peter Freedom

**Zadanie:** Dwa dni temu miałem 21 lat, a w przyszłym roku skończę 24 lata. Którego dnia roku się urodziłem?

**Hasło:** 31 Grudnia



---

**Przypadek 17: Przypadek CityBuilders a.s.**

**Świadek:** John Wolf

**Zadanie:** Samolot rozbił się na granicy Francji i Niemiec. Gdzie pochowano ocalałych?

**Hasło:** Nigdzie

---

**Przypadek 18: Cienie nad ratuszem**

**Świadek:** Monica Blacksmith

**Zadanie:** Babcia zostawiła połowę swoich oszczędności wnuczce i połowę tej kwoty wnukowi. Jedną szóstą zostawiła bratu, a pozostałe 1000 złotych przekazała na schronisko dla psów. Jaka była całkowita kwota, którą zostawiła?

**Hasło:** 12000

---

**Przypadek 19: Opóźniona wypłata wsparcia edukacyjnego**

**Świadek:** Pavlina Stepanek

**Zadanie:** Dwie kaczki stoją przed dwiema innymi kaczkami, dwie stoją za dwiema innymi kaczkami i dwie stoją obok dwóch innych kaczek. Ile łącznie jest kaczek?

**Hasło:** 4

---

**Przypadek 20: Dotkliwe skutki anulowania kursów edukacyjnych dla uchodźców**

**Świadek:** Alena Novak

**Zadanie:** Ma szyję, ale nie ma głowy. Co to jest?

**Hasło:** Butelka

---

**Przypadek 21: Blask i mrok kampanii medialnej**

**Świadek:** Ahmad Al-Mansour

**Zadanie:** Podróżuje po całym świecie, nie wychodząc ze swojego kąta. Co to jest?

**Hasło:** Znaczek pocztowy

---

**Przypadek 22: Niebezpieczeństwo radykalnych opinii w przestrzeni publicznej**

**Świadek:** George Novak

**Zadanie:** Jeśli stoisz 10 metrów od drzwi i z każdym ruchem w kierunku drzwi zmniejszasz odległość o połowę, to po ilu ruchach dotrzesz do drzwi w całości?

**Hasło:** Nigdy

---

### **Przypadek 23: O przeszkodach i sile nici**

**Świadek:** Peter Fousek

**Zadanie:** Jest tylko tam, gdzie jest światło, ale znika, gdy światło skupia się bezpośrednio na nim. Co to jest?

**Hasło:** Cień

---

### **Przypadek 24: Muzyka przed kurtyną ciszy**

**Świadek:** John Blair

**Zadanie:** Co waży więcej, kilogram żelaza czy kilogram piór?

**Hasło:** Ważą tyle samo

---

### **Przypadek 25: Będzie czy nie będzie Karnawału w Mieście Cieni?**

**Świadek:** Andrej Turek

**Zadanie:** Rolnik ma 17 owiec i sprzedał wszystkie oprócz dziewięciu. Ile owiec mu zostało?

**Hasło:** 9

---

### **Przypadek 26: Obywatele przeciwko betonowym oazom**

**Świadek:** Michael Bird

**Zadanie:** Babcia, dwie matki i dwie córki poszły razem do teatru. Ile biletów musiały kupić?

**Hasło:** 3

---

### **Przypadek 27: Publiczne pieniądze utopione w niebezpiecznych ścieżkach rowerowych: Kto na tym skorzystał?**

**Świadek:** Robert Blanda

**Zadanie:** Co ma szyję, ale nie ma głowy?



**Hasło: Butelka**

---

**Przypadek 28: Volavka prowokuje do buntu**

**Świadek:** Mirek Heron

**Zadanie:** Jaka była najwyższa góra na Ziemi przed odkryciem Everestu?

**Hasło: Everest**

---

**Przypadek 29: Ile kosztują jarmarki bożonarodzeniowe?**

**Świadek:** Johny Jameson

**Zadanie:** Jaki budynek ma najwięcej historii?

**Hasło: Biblioteka**

---

**Przypadek 30: Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!**

**Świadek:** Andrej Turek

**Zadanie:** Ile bananów można zjeść na pusty żołądek?

**Hasło: 1**

---

**Przypadek 31: Karnawał w Mieście Cieni się odbędzie. Ratusz zawiera umowy za kulisami!**

**Świadek:** Robert Redford

**Zadanie:** Które trzy liczby dodatnie mają taką samą sumę i iloczyn?

**Hasło: 1, 2, 3**

## Stary pergamin

### Pergamin starego alchemika

Drogie dzieci przeznaczenia,

Wysłuchajcie słów mądrej starszyny, przekazanych nam przez minione pokolenia. W tym świecie, w którym zderzają się światło i cień, istnieje potężny artefakt znany jako klucz do miasta. Artefakt ten jest powiązany z losem miasta i jego mieszkańców.

Klucz do miasta nie jest zwykłym kawałkiem metalu. To magiczny artefakt, którego moc tkwi w trzech podstawowych składnikach: pieniądzech, wpływach i ludziach. Tylko wtedy, gdy te trzy składniki zostaną odpowiednio połączone, klucz do miasta zostanie odblokowany, a jego moc się ujawni.

Pieniądze są podstawą ekonomii i władzy. Odpowiednio wykorzystane mogą zmienić losy miasta i jego mieszkańców.

Wpływy to siła, która może wpływać na decyzje i wydarzenia.

Nie należy jednak zapominać o ludziach - to oni są sercem i duszą miasta. Bez ich wsparcia i jedności klucz do miasta będzie nieosiągalny.

Zabierz więc tę mądrość ze sobą w podróż. Szukaj pieniędzy, wpływów i ludzi wokół siebie. Tylko w ten sposób możesz zdobyć klucz do miasta i zmienić losy nie tylko samego miasta, ale także całego świata.

Niech szczęście towarzyszy ci w podróży.

Edward Talbot

## Zadania dla graczy

Narysuj projekt zestawu 5 znaczków pocztowych Miasta Cieni	obserwujący
Nadaj starej rzeczy nowe znaczenie	obserwujący
Stwórz roślinę lub zwierzę origami	obserwujący
Przygotuj i wykonaj pokaz 3 cheerleaderek dla drużyny piłki nożnej dziewcząt.	obserwujący
Ułóż 9 liczb w kwadracie tak, aby ich suma we wszystkich kierunkach wynosiła 24	obserwujący
Wykonaj jeden z tańców towarzyskich	obserwujący
Stwórz pudełko na jajka bez użycia ubrań, tak aby można było nim rzucić w taki sposób, by dotknęło sufitu, a następnie spadło z powrotem na ziemię bez rozbicia.	obserwujący
Narysuj plakat z okazji karnawału w Mieście Cieni.	pieniądze
Narysuj komiks prasowy o korupcji w mieście.	pieniądze
Przynieś drewno, aby zbudować most	pieniądze
Narysuj mapę szkoły piętro po piętrze	pieniądze
Utwórz trzy dwunastostopniowe drabiny rzeczowników zaczynających się na litery a, u i d.	pieniądze
Znajdź w szkole kawałki papieru oznaczone jako drewno, kamień i glina (po 5 sztuk każdego z nich), aby zdobyć materiał budowlany.	pieniądze
Napisz 100 słów zaczynających się na literę Z	pieniądze
Przygotuj prezentację kultury innego kraju spoza UE dla centrum integracji (flaga, religia, zainteresowania, kultura).	wpływy
Zbuduj most między dwoma stołami, używając przyniesionego drewna i kartonu, aby przetransportować między nimi piłkę.	wpływy
Napisz opowiadanie lub krótki artykuł o znaczeniu elektryfikacji transportu publicznego w mieście.	wpływy
Zrobić dobry uczynek	wpływy
Zdobądź pieczętkę i podpis dyrektora szkoły lub jego przedstawiciela.	wpływy
Zbierz 100 podpisów od osób w szkole (jak i dlaczego, zależy od Ciebie)	wpływy
Zaproponuj 10 działań, które przyniosą zmianę sytuacji w mieście	wpływy

## Zadania dla graczy z instrukcjami dla nauczycieli

	ZADANIE	SKŁADNIK	PUNKTY
1	Narysuj projekt zestawu 5 znaczków pocztowych Miasta Cieni	obserwujący	1 punkt obserwujących za każdy zestaw 5 znaczków pocztowych Miasta Cieni
2	Nadaj starej rzeczy nowe znaczenie	obserwujący	1 punkt obserwujących za każdą starą rzecz z nowym przeznaczeniem
4	Stwórz roślinę lub zwierzę origami	obserwujący	1 punkt obserwujących za każde origami z gatunkami zwierząt lub roślin
6	Przygotuj i wykonaj pokaz 3 cheerleaderek dla drużyny piłki nożnej dziewcząt.	obserwujący	1 punkt obserwujących za każdy pokaz
12	Ułóż 9 liczb w kwadracie tak, aby ich suma we wszystkich kierunkach wynosiła 24	obserwujący	1 punkt obserwujących za każde unikalne rozwiązanie
15	Wykonaj jeden z tańców towarzyskich	obserwujący	1 punkt obserwujących za każdy taniec towarzyski
19	Stwórz pudełko na jajka bez użycia ubrań, tak aby można było nim rzucić w taki sposób, by dotknęło sufitu, a następnie spadło z powrotem na ziemię bez rozbicia.	obserwujący	1 punkt obserwujących za każde niepęknięte jajko
3	Narysuj plakat z okazji karnawału w Mieście Cieni.	pieniądze	1 punkt pieniężny za każdy plakat
5	Narysuj komiks prasowy o korupcji w mieście.	pieniądze	1 punkt pieniężny za każdy komiks
8	Przynieś drewno, aby zbudować most	pieniądze	1 punkt pieniężny za każde 100 szaszyków

13	Narysuj mapę szkoły piętro po piętrze	pieniądze	1 punkt pieniężny za każdą mapę
16	Utwórz trzy dwunastostopniowe drabiny rzeczowników zaczynających się na litery a, u i d.	pieniądze	1 punkt pieniężny za każdy zestaw trzech drabin (drabina oznacza - a, au, aut, auto, ... aż do słowa zaczynającego się na a z 12 literami)
17	Znajdź w szkole kawałki papieru oznaczone jako drewno, kamień i glina (po 5 sztuk każdego z nich), aby zdobyć materiał budowlany.	pieniądze	1 punkt pieniężny za każdy zestaw papierów (5x DREWNA, 5x GLINY 5x KAMIENIA)
18	Napisz 100 słów zaczynających się na literę Z	pieniądze	1 punkt pieniężny za każde 100 słów
7	Przygotuj prezentację kultury innego kraju spoza UE dla centrum integracji (flaga, religia, zainteresowania, kultura).	wpływy	1 punkt wpływu za każdą prezentację
9	Zbuduj most między dwoma stołami, używając przyniesionego drewna i kartonu, aby przetransportować między nimi piłkę.	wpływy	1 punkt wpływu za każdy most po przetransportowaniu przez niego piłki tenisowej
10	Napisz opowiadanie lub krótki artykuł o znaczeniu elektryfikacji transportu publicznego w mieście.	wpływy	1 punkt wpływu za każdy artykuł
11	Zrobić dobry uczynek	wpływy	1 punkt wpływu za każdy dobry uczynek
14	Zdobądź pieczętkę i podpis dyrektora szkoły lub jego przedstawiciela.	wpływy	1 punkt wpływu za każdy znaczek z podpisem
20	Zbierz 100 podpisów od osób w szkole (jak i dlaczego, zależy od Ciebie)	wpływy	1 punkt wpływu za każde 100 podpisów
21	Zaproponuj 10 działań, które przyniosą zmianę sytuacji w mieście	wpływy	1 punkt wpływu za każde 10 przedstawionych działań

